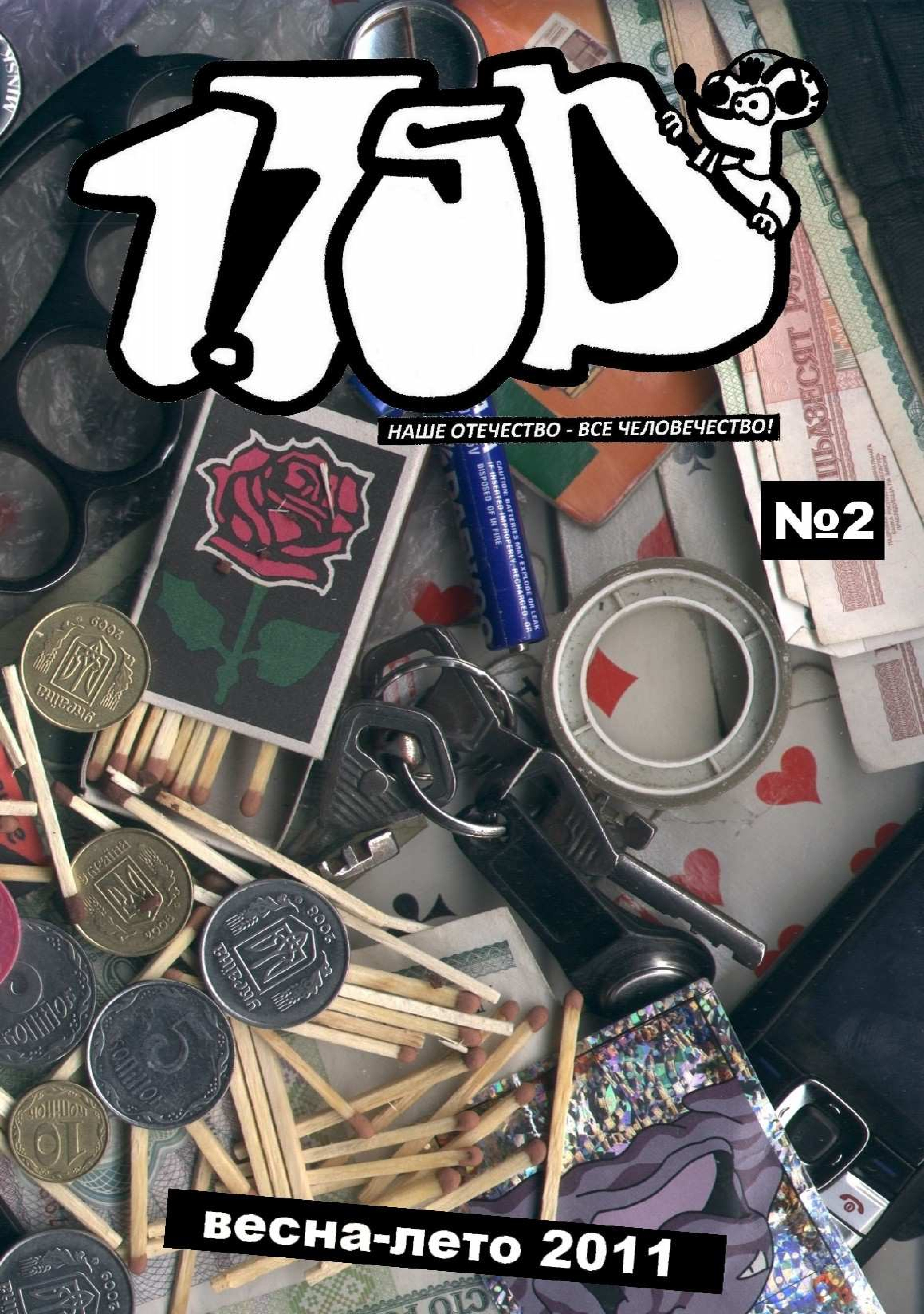

НАШЕ ОТЕЧЕСТВО - ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО!
№2
весна-лето 2011

Привет всем добрым ребятам и девчатам!
На дворе уже 2011 год, а у вас в руках... Да не
может быть... 2-ой номер 1.75D!
Он вышел с задержкой, и мы долгое время
не могли сказать, что "всё идет по плану"
Но вот всё таки наше пиздабольство родило
его и мы этому очень рады.

Продолжая традиции 1-ого номера, зин не
имеет какой-то общей темы, хозяина и страны,
которую он мог бы назвать родной (ахахаха,
как-то смешно звучит

Но в эти страницы мы с друзьями вложили душу.
Желание поделиться накопленными интересностями
оказалось сильнее государственных границ,
отсутствия денег и, конечно, нашей лени!

Читайте, познавайте, улыбайтесь, критикуйте, додумывайте,
осознавайте, ТВОРИТЕ!

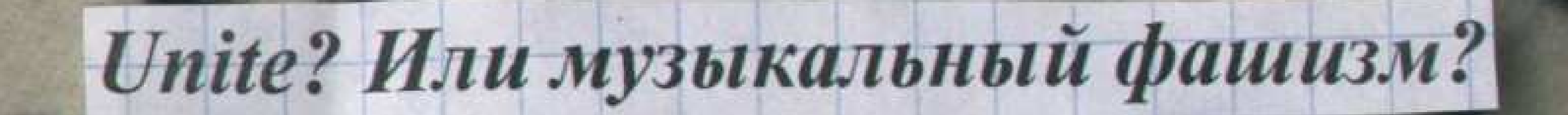
СПАСИБО ТЕМ, КТО ПОМОГАЛ И НЕ МЕШАЛ!

Злобины



В НОМЕРЕ:

1 Юнити ли?
2 Взаимопонимание
3 Fc Vova
4 Одинокая пенсионерка
5 The Rebel Riot (Мьянма)
6 Слово о неформалах
7 Эко
8 Fuck it!
9 Уйти или отойти
10 ФК Арсенал
11 Вычурные фразы...
12 Я единственный
13 Beirut Scum Socety
14 Не забудем!
15 Ты пошел дальше...
16 АзРок
17 Рецензии



Unite? Или музыкальный фашизм?

На днях мне приснился сон…

Это был какой то очередной гиг на открытом воздухе, залив, пляж, тут же лес, все прекрасно, все угорают, веселятся. Потом доходят сведения о том, что ближайший магазин (по совместительству и кафе), по вине строителей, - рухнул. И там как раз находились наши ребята, да и обычные жители. Конечно же, приехали спасатели, менты, скорая… Здание тут же обнесли каким-то синим забором, но разгребать рухнувший магазин и спасать пропавших под обломками как-то никто не спешил. Тогда, вся тусовка озлобилась и на строителей, которые так фигово строят, что все рушится, и на ментов, которые фигней страдают, и на государство, которое такое допускает и так далее по списку. Быстренько собравшись все панки, скины и прочие пришли к рухнувшему магазину и, наплевав на протестующих ментов, стали рушить забор, доламывать здание, вытаскивать потерпевших…и как это бывает во снах – не успело пройти и мига, как на месте этого магазина уже был построен новенький сквот, из подручных материалов, а менты были посланы куда подальше…

Так все хорошо и мило закончилось и я проснулась…

Вернемся же к жизни… Как бы это происходило у нас (для примера беру Россию – Ленинградскую область). Все, более чем вероятно, просто бы забили на происшествие и продолжили бы угар… Некоторые бы, конечно, помогли пострадавшим товарищам… Ну и на этом наверное все. Яркий пример произошел у нас летом… Я не буду называть имена, место – кому

надо тот знает… Но суть была такая – в лесу, далеко за пределами города, проходил гиг. Палатки, музыка, природа, куча разного народа из разных городов…все отлично. Было. До наступления ночи. Ближе уже к ночи до всех дошла информация, что наших ребят накрыли на футболе. Организаторы долго призывали к помощи найти вписку в городе, потом машину (а ведь были такие, кто приехал на машинах), чтобы привезти пострадавших на гиг (зачем это было придумано – тоже непонятно) – но никто не отозвался… Пока ребят везли к нам поползли слухи, что приедут боны нас накроют (конечно же боны найдут нас посреди леса, ага..На запах наверное, или по следам) и прочее… Кто то по этой теме шуточки стал распускать, а кто то даже реально готовился к приходу бонов… И вот, спустя какое то время, в лесу послышались крики – «Мы к вам приедем! Мы вас отпиздим!» и показались люди на спорт-штанах, белых тапках, кепках, кто в чем… Большинство тех, кто был у сцены, просто развернулось и с истеричными криками «Боны!!! Ааааа!!! Боныыы!!!» бросилось в лес, поглубже в глушь… Кто-то, наоборот, выскочил из палаток и хватая, что под руку попадет ринулся к сцене. И только потом до всех дошло, что это приехали наши ребята… Те, кто свалил в лес, сделал вид, что ходил поссать или еще что то… У некоторых во время этого панического бегства пострадали палатки – их просто снесли… Вот вам и всё юнити…

Так же у нас появилась такая тенденция, как деление панк-рока на четкие части, грани… Например 77ые – не общаются с крастерами, только потому что те - крастеры, стрит-панки не общаются, с 77мыми… и так далее... Есть у нас даже кучка таких стрит-панков, с одного района, которые вообще на всех смотрят с высока. О каком юнити может идти речь? Народ – опомнитесь! Вы кричите, что вы – панки,

вы против там каких либо дискриминаций, вы против фашизма и так далее… Но что творится на деле? На деле вы так же само дискриминируете других панков только по их музыкальным пристрастиям и стилю одежды. Возьмем, к примеру ненависть 77ых к крастерам. Это тот же фашизм, только без названия, вместо арийской расы – 77, вместо цвета кожи – шмотки, вместо языка – музыка, и так далее. Если человек не поддерживает твои музыкальные пристрастия это же не значит, что он – гавно! Вы сами говорите, что надо судить по человеку, а не по его национальности, но судите по его любви к тому или иному панк-року. Вы кричите, что у нас нет никакого юнити, но сами же и создаете все условия для его отсутствия. А потом удивляемся – почему нас так часто боны

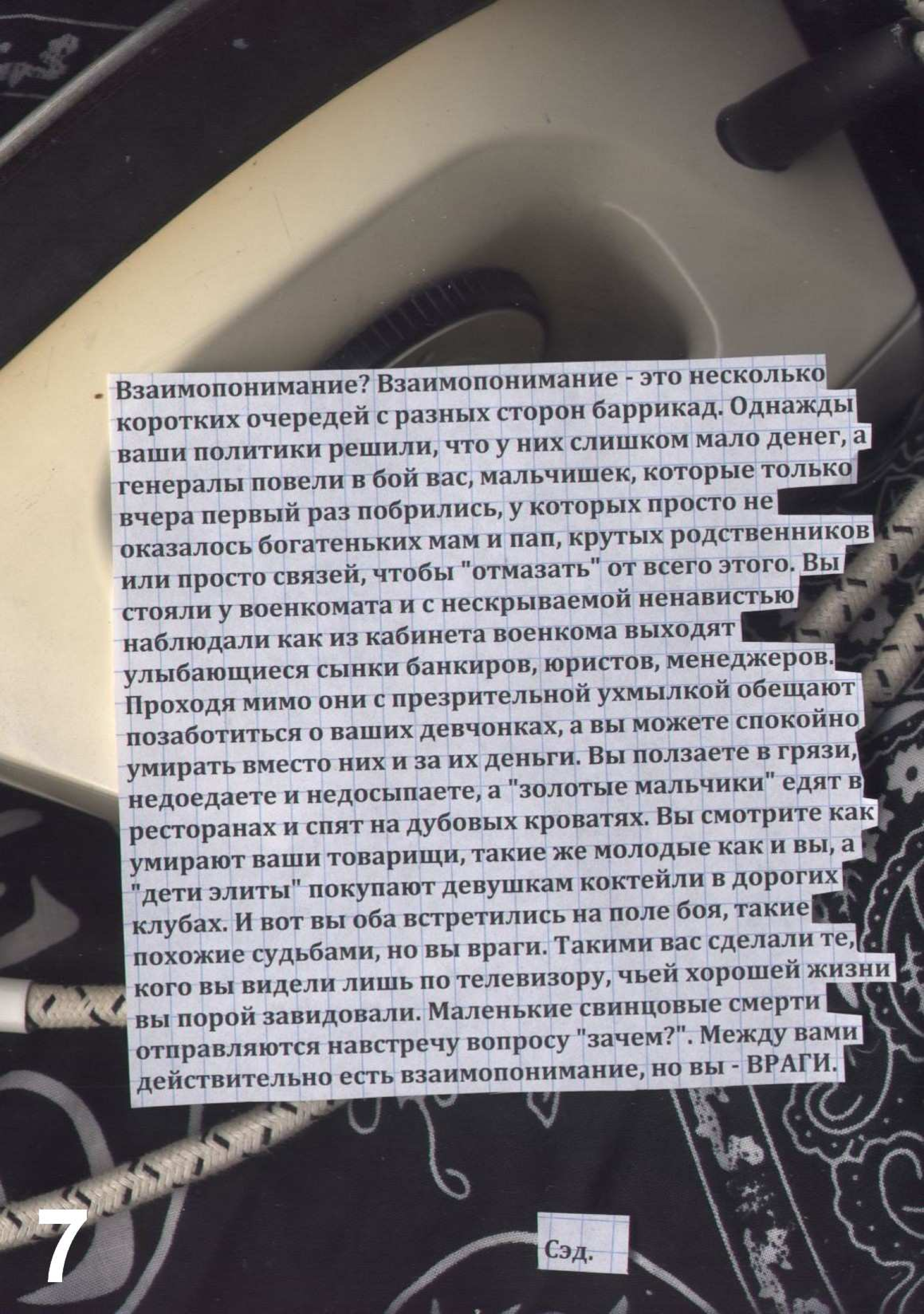
накрывают… Да потому что мы не держимся вместе, а сремся из-за того, что кто-то слушает отличный панк-рок от другого. Хотя мы все должны держаться вместе – мы все слушаем панк-рок, мы все панки…и все разные… не зависимо от того, что кто-то слушает краст… кто-то стрит…кто-то 77, кто-то ест мясо, кто-то нет, кто-то угорает по политике, кому то - похуй и так далее…

Держитесь вместе и у нас все получится.

«Все мы разные! Все мы равные!»

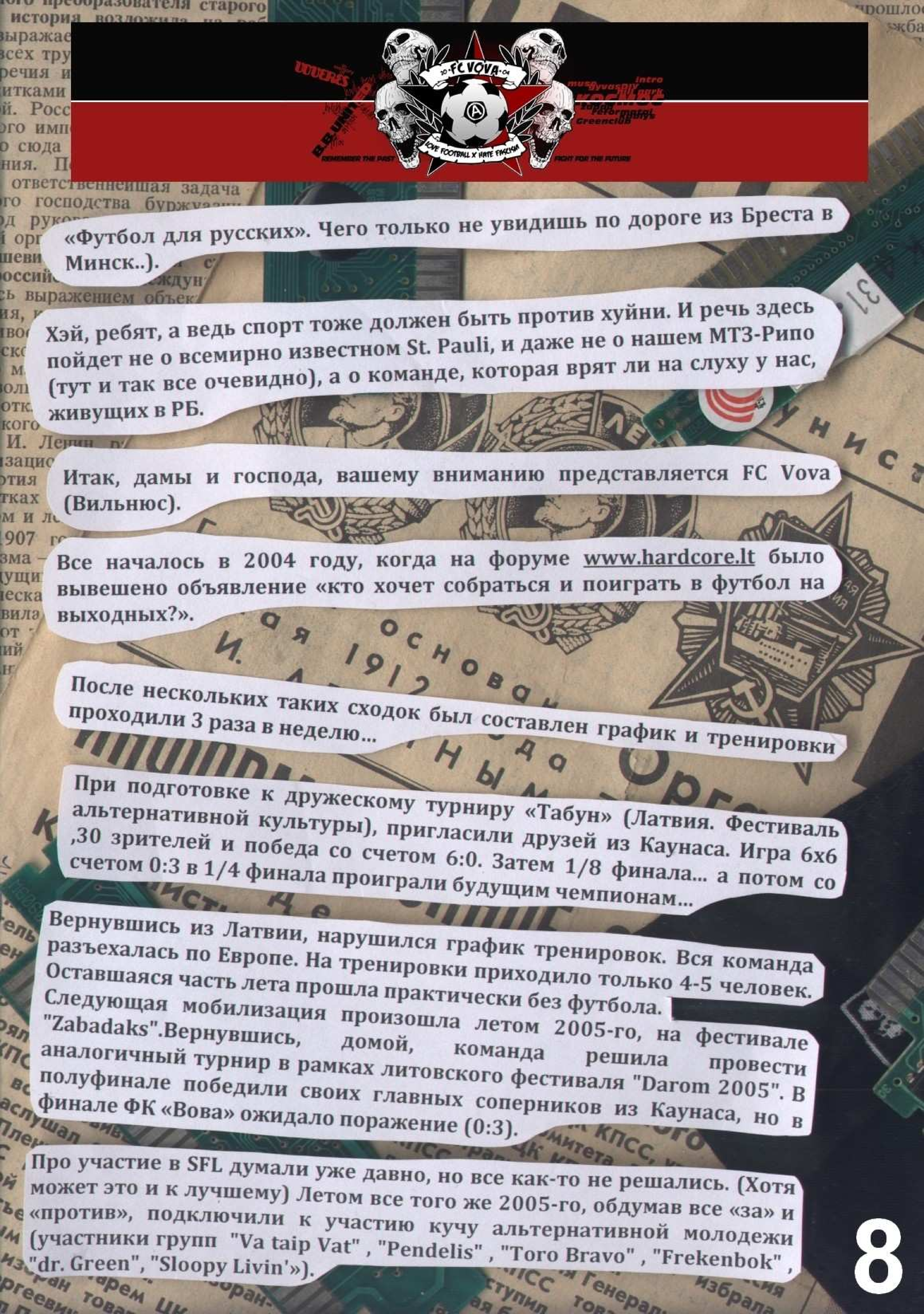
Alice.





Взаимопонимание? Взаимопонимание - это несколько коротких очередей с разных сторон баррикад. Однажды ваши политики решили, что у них слишком мало денег, а генералы повели в бой вас, мальчишек, которые только вчера первый раз побрились, у которых просто не оказалось богатеньких мам и пап, крутых родственников или просто связей, чтобы "отмазать" от всего этого. Вы стояли у военкомата и с нескрываемой ненавистью наблюдали как из кабинета военкома выходят улыбающиеся сынки банкиров, юристов, менеджеров. Проходя мимо они с презрительной ухмылкой обещают позаботиться о ваших девчонках, а вы можете спокойно умирать вместо них и за их деньги. Вы ползаете в грязи, недоедаете и недосыпаете, а "золотые мальчики" едят в ресторанах и спят на дубовых кроватях. Вы смотрите как умирают ваши товарищи, такие же молодые как и вы, а "дети элиты" покупают девушкам коктейли в дорогих клубах. И вот вы оба встретились на поле боя, такие похожие судьбами, но вы враги. Такими вас сделали те, кого вы видели лишь по телевизору, чьей хорошей жизни вы порой завидовали. Маленькие свинцовые смерти отправляются навстречу вопросу "зачем?". Между вами действительно есть взаимопонимание, но вы - ВРАГИ.

Сэд.



«Футбол для русских». Чего только не увидишь по дороге из Бреста в Минск..).

Хэй, ребят, а ведь спорт тоже должен быть против хуйни. И речь здесь пойдет не о всемирно известном St. Pauli, и даже не о нашем МТЗ-Рипо (тут и так все очевидно), а о команде, которая врят ли на слуху у нас, живущих в РБ.

Итак, дамы и господа, вашему вниманию представляется FC Vova (Вильнюс).

Все началось в 2004 году, когда на форуме www.hardcore.lt было вывешено объявление «кто хочет собраться и поиграть в футбол на выходных?».

После нескольких таких сходок был составлен график и тренировки проходили 3 раза в неделю...

При подготовке к дружескому турниру «Табун» (Латвия. Фестиваль альтернативной культуры), пригласили друзей из Каунаса. Игра 6х6 ,30 зрителей и победа со счетом 6:0. Затем 1/8 финала... а потом со счетом 0:3 в 1/4 финала проиграли будущим чемпионам...

Вернувшись из Латвии, нарушился график тренировок. Вся команда разъехалась по Европе. На тренировки приходило только 4-5 человек. Оставшаяся часть лета прошла практически без футбола. Следующая мобилизация произошла летом 2005-го, на фестивале "Zabadaks".Вернувшись, домой, команда решила провести аналогичный турнир в рамках литовского фестиваля "Darom 2005". В полуфинале победили своих главных соперников из Каунаса, но в финале ФК «Вова» ожидало поражение (0:3).

Про участие в SFL думали уже давно, но все как-то не решались. (Хотя может это и к лучшему) Летом все того же 2005-го, обдумав все «за» и «против», подключили к участию кучу альтернативной молодежи (участники групп "Va taip Vat" , "Pendelis" , "Toro Bravo" , "Frekenbok" , "dr. Green", "Sloopy Livin'»).

Было принято решение - участвуем!!! Записали 25 игроков, скинули все сбережения. Но не хватило. Нашли спонсора. Выбрали стадион ("Kuro aparatura".) Отправили регистрационную анкету и вперед! Но первый сезон был крайне трагичен.. много мыслей в голове, желание бросить все после нескольких проигрышей. Но дороги назад уже не было. С SFL был заключен договор о том, что за 2 сезон оплата будет производиться по частям, клуб регистрировался все на новые и новые вызовы...

Начинать ведь всегда трудно...

Игры, поражения, победы, новые поражения.. трудно собраться и завершить хотя бы первый круг... (кстати, завершился он с поражением 2:3).

Осенью 2005-го некоторым игрокам команды пришла идея собрать группу, в которой можно было бы «обпеть» все подвиги команды. Так родился на свет oi!-ska-punk-united коллектив "Pendelis" (www.pendelis.hardcore.lt).

Следующее лето прошло не зря – опять же организация футбольного турнира в рамках фестиваля «Darom 2006», новые игроки и вербовка первых легионеров (студенты из Португалии и Турции) первая игра, первая ничья. Праздник пива (даже не смотря на то что за эту игру команда не получила очка). 2 недели спустя, последний выдох, финальный свисток..и ..победа со счетом 1:0!

1 октября – праздник "FC VOVA". Еще живы в воспоминаниях флаги на улице Pilies, группы фанатов и речи прохожих...

Потом еще одна победа со счетом 6:1 и FC VOVA получает право играть в отборочном матче. Снова победа и теперь клуб официально во второй лиге.

С самого начала SFL, "FC VOVA" славиться своим сектором, настолько преданным, что ему могут позавидовать клубы, гоняющие в Высшей лиге.

FC VOVA – это больше, чем футбольная команда Juodai-raudonai balti pirmyn! (Черно-красно белые вперед!).

http://www.fcvova.lt/

FC VOVA VNO

love football x hate fascism

Государство социальным не бывает...

Уличная война, фа, антифа, акции, концерты, забивоны, граффити. Да, все это круто, прямо аж дух захватывает. Можно даже фильмы снимать. Только вот дело в том, что кроме вот таких вот захватывающих тем есть что-то обычное, простое. Бытовуха...

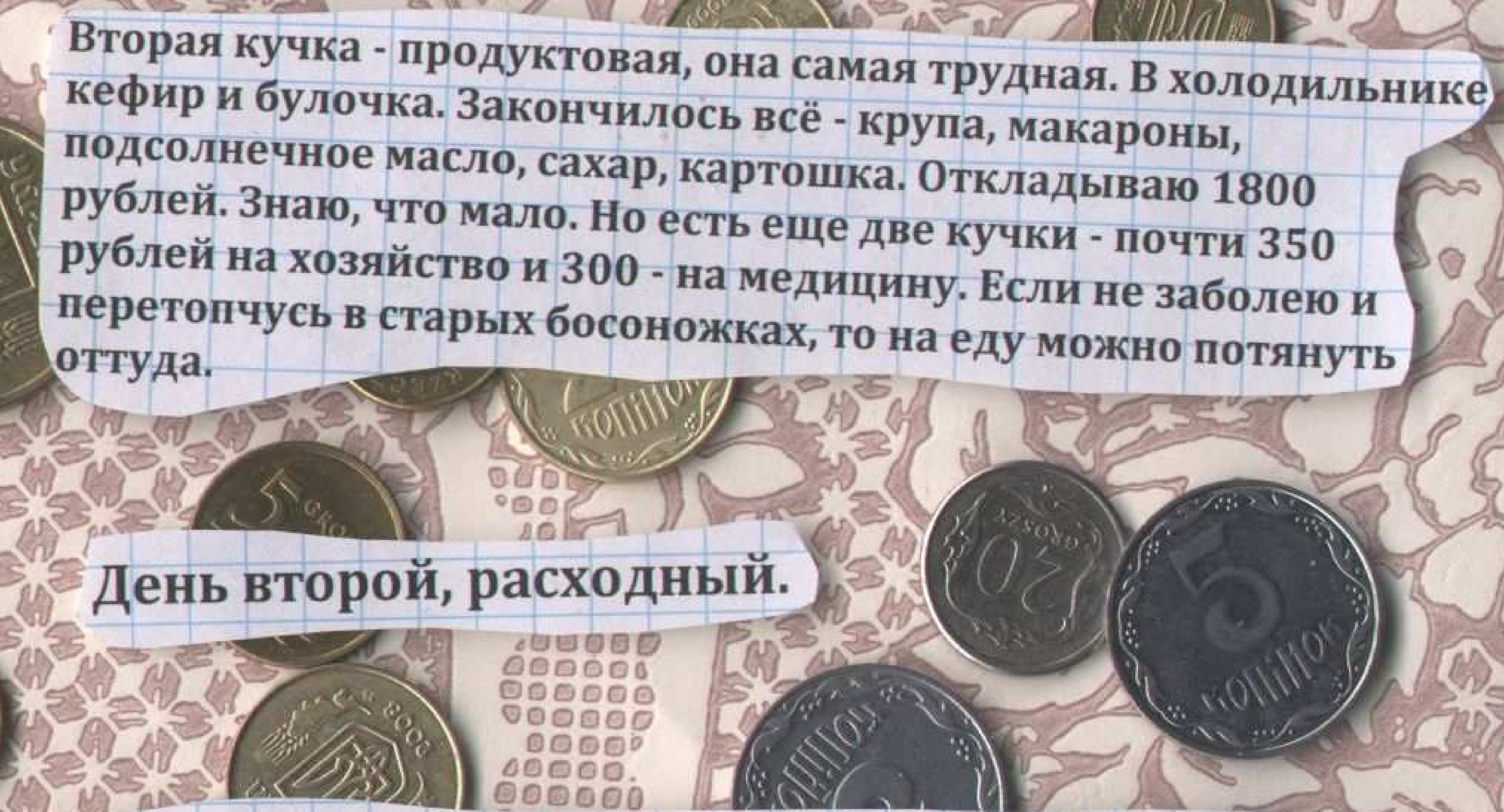
«Одинокая пенсионерка из Орла Людмила Александровна Кадилова, 14 лет имеющая доходы ниже прожиточного минимума, ежедневно доказывает, что на пенсию жить нельзя. Можно лишь существовать. А ведь в России 20 миллионов граждан, у которых доходы не дотягивают до минимума. По просьбе "Известий" Людмила Александровна день за днем сводила дебет с кредитом и по возможности записывала все в тетрадку, чтобы потом представить читателям свой собственный рецепт жизни "по минимуму". И вот что получилось.

День первый, доходный.

Сегодня принесли пенсию. 3383 рубля. Никакой радости. Почтальонша Люба подбадривает: потерпите, в августе будет прибавка. Сколько бы ни прибавили, все съест инфляция. Да я и не об этом. В день пенсии всегда грустно: ушли годы, и жизнь теперь полностью зависит от милости государства. Не очень-то оно ко мне щедро за 42 года трудового стажа.

Проводила Любу и стала кроить бюджет, то есть раскладывать рубли на четыре кучки. Сотня - в копилку, ее как бы нет, потому что она предназначена "на непредвиденный случай". Запас нужен. Случись что-то серьезное, 100 рублей, конечно, не спасут, но при мелких неприятностях иногда выручают.

Теперь коммунальные услуги, свет, телефон - минус 850 рублей за однокомнатную квартиру. Льгот нет. Таким, как я, в собесе дают бесплатный проездной. Пользуюсь редко, для здоровья хожу пешком. Просила компенсировать проездной деньгами, говорят: нельзя.


Вторая кучка - продуктовая, она самая трудная. В холодильнике кефир и булочка. Закончилось всё - крупа, макароны, подсолнечное масло, сахар, картошка. Откладываю 1800 рублей. Знаю, что мало. Но есть еще две кучки - почти 350 рублей на хозяйство и 300 - на медицину. Если не заболею и перетопчусь в старых босоножках, то на еду можно потянуть оттуда.

День второй, расходный.

Заплатила за квартиру. Народу - туча, в основном пожилые. Молодые раздражаются: не успеете получить пенсию и уже мчитесь платить ЖЭКу, лучше бы себе что-нибудь купили. Не понимают, что старики боятся долгов больше, чем молодые.

Вечером доела кефир и черствую булку.

День третий, пир нищего.

С утра - по магазинам за "долгосрочными продуктами". Килограмм гречки (24 рубля), килограмм пшена (14), рис (36),

сахар два кг - 40 рублей, геркулес (0,5 кг) - 13 руб. Круп хватит ровно на месяц. На завтрак каждый день нужно четверть стакана и 20 граммов масла. Беру пачку с громким названием "Масло по-вологодски". На самом деле маргарин низкого качества, зато цена приемлемая - 16 руб. 70 коп.

Теперь надо за картошкой. В овощном молодую продают по 15 рублей за кг. Хочется, еще ни разу не покупала. На мое счастье, женщина у магазина распродает прошлогоднюю картошку по 7 рублей. Забрала на двадцатку все, что у нее осталось. В киоске у дома купила рыбу. Не семгу, вкус которой давно забыт, не минтай по 102 рубля, а просто мороженый кусок чего-то бесформенного из голов и хвостов. 70 рублей. Обжарю, обваляю в специях - будет пир.

Вообще, первое правило выживания - строго ограниченное количество денег в кошельке и их неустанный подсчет. Из трехсот рублей, что брала с утра, истратила 234. Планировала больше, но выручила дешевая картошка. Посмотрела на глазированный сырок. Часто смотрю, но покупаю кислый творог и пеку из него сырники или леплю вареники с картошкой, потому что это дешево и сердито. Вернулась, купила сырок (5 руб.) Шиковать так шиковать!

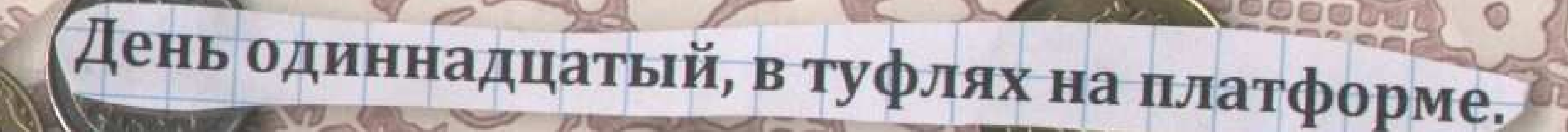
День седьмой, нечаянная радость.

Мне давно пора в парикмахерскую. Самая дешевая стрижка - 50 рублей в парикмахерской при учебном комбинате. Пошла через силу. Там всегда одно и то же - заплаканные лица несчастных посетительниц и вечная опасность, что вместе с волосами отстригут пол-уха. На комбинате нет никаких инструментов, только расческа и ножницы, волосы мочат, брызгая изо рта водой. Когда парикмахерша закончила, пришло облегчение.

По дороге домой услышала, что на продбазе с утра торгуют "социальной" колбасой, пришла целая фура. Не знаю, кто придумал назвать так колбасу с истекающим сроком годности. Отстояла в очереди два часа, люди убеждали друг друга, что никакого вреда здоровью не будет, продукт качественный, просто залежался где-то из-за чрезмерно вздутой цены, а теперь ее снизили. Купила здоровенный батон сервелата за 100 рублей. Завтра обещали привезти йогурты по 5 рублей. Есть страшно, но, наверное, пойду и за ними.

День десятый, катастрофический.

Позавчера прорвало трубу. Потоп страшный, хорошо, хоть живу на первом этаже, никого не залила - потом не рассчитаешься. Аварийка перекрыла воду - и всё. Трубы гнилые, меняй как хочешь. Звонила в ЖКО, говорят: все заняты до конца недели, ждите. Как можно ждать в непригодной для жизни квартире? Пришлось самой договариваться со слесарем. Согласился поменять стояк и все ржавые трубы на пластиковые за 10 500 рублей. Сумма немыслимая. У меня в заначке всего тридцать тысяч, кое-как собрала за три года, когда уже на пенсии подрабатывала гардеробщицей. А ему что? Ухмыляется. Отдала. Правда, сделал быстро. Плакала три дня. Брешь в накоплениях не заполню уже никогда.



День одиннадцатый, в туфлях на платформе.

Чтобы как-то забыть о трубах, ходила с соседкой гулять. Предусмотрительно взяла с собой два бутерброда. Никогда не замечала, что в городе столько точек общепита, а у шаурмы самый заманчивый в мире запах, когда не можешь покупать.

Вообще, по сторонам лучше не оглядываться. Становится неуютно от допотопной одежды, которая на тебе, от туфель на дурацкой платформе - таких давно никто не носит. Пытались шутить над собой: мы - подопытные, на нас ставят эксперимент по выживанию. Иначе как объяснить, что в стране стабильность, Стабфонд пухнет от денег, а нам есть нечего? Вера Георгиевна говорит: нам в этом не разобраться, не хватит образования. Не академики, конечно, но в свое время и мы закончили вузы. Может быть, нас плохо учили... Я, например, пыталась разобраться с потребительской корзиной. Не хватает фантазии. Что это за "норма" для великой державы - одно пальто на 10 лет, пара обуви на 3,6 года и костюм на пятилетку? В Европе в потребительскую корзину добавлены мобильные телефоны, цифровое радио. У нас - 133,7 килограмма мучного в год, 239 литров молока, 92,6 кг картошки...

От политики страшно расстроились, пошли по домам. На ужин жарила картошку на подсолнечном масле (бутылка "Милоры" - 46 рублей, ее хватает на две недели), поддерживала существование.

День двенадцатый, субботник с приварком.

В почтовом ящике - письмо от депутата. Весь дом такие получил. Приглашает на субботник по благоустройству двора. Грунт, рассаду привезет, нам - высадить и полить. Ради интереса пошла. Во дворе одни пенсионеры. Подъехал депутат Анатолий Петрович. "О, - говорит, - я знал, что мой электорат меня не подведет". Так мы же его и выбрали в облсовет, молодые голосовать не ходили. Очень ему надо было туда, без конца

собирал собрания, обещал много. У нас перед домом дорога разбитая, ни пройти, ни проехать. Поставили ему условие: заасфальтируешь - тогда посмотрим. За два дня сделал, пригнал каток, рабочих. Весной обещал клумбы. Лето на дворе, думали, забыл. Нет, приехала машина, помощников человек пять. Разбросали землю, понатыкали цветы. Красиво. Все работали. Старики про радикулит забыли, ни стонов, ни охов. Думаю, что брюзжим на жизнь мы чаще всего от своей невостребованности. Было бы занятие - совсем другой интерес.

Ждал сюрприз: всем участникам по пакету - большая шоколадка, пачка чая "Ахмад" и два конверта. Один подписанный - направлять жалобы депутату, второй чистый.

Пили чай во дворе. Сто лет так не собирались. Заварку можно не покупать, хватит до следующей пенсии. Шоколадку разделила на четыре части.

День тринадцатый, бытовой.

100-120 рублей хватает, чтобы содержать квартиру в чистоте и самой выглядеть хотя бы капельку моложе своих лет. Это самый минимум - стиральный порошок (12 руб.), мыло хозяйственное (12), мыло туалетное (14), зубная паста (25), шампунь (65). Еще нужна масса хозяйственных мелочей - средство для чистки стекол, губки, щетки, нитки. Если все купить, отложенных на хозяйство 330 рублей не хватит. Обойдусь. Еще надо отремонтировать босоножки (120 руб., понятно, что новые не куплю) и добыть на зиму теплые колготки, пока они подешевели (на базаре - 140 рублей, полушерсть).

К обеду полностью освободилась от расходной части на быт. Деньги "на медицину" пока не трогала. На продукты осталось 612 рублей. В конце месяца опять придется переходить на оставшуюся с зимы квашеную капусту и огурцы. Пока рацион

сносный: каша на завтрак, молочный суп на обед, картошка на ужин. Сегодня сварю суп из сосисок. Рецепт: три крупные картофелины варишь до готовности, заправляешь тремя сосисками, специями и обжаренным луком. Ужас! Сосиски из экономии купила самые дешевые (105 руб. за кг). Сплошная соя. Лучше бы вместо шести штук, которые разорили меня на 42 рубля, купила куриный суповой набор. Из половинки набора можно сделать второе. Хватило бы дня на четыре.

На ужин распробовала просроченный сервелат. Пока нормально. Потом можно пожарить или отварить.

День двадцатый, боевые воспоминания.

С утра пила чай, включала телевизор. Смотреть нечего: отупляющие сериалы без конца и начала, повтор "Герой дня", еще какая-то передача про закулисную жизнь звезд и олигархов. Не знаю, кому это интересно. Скучаю без периодики. Раньше много чего выписывала - "Новый мир", "Дружбу народов", "Огонек", сейчас не подступишься. Довольствуюсь местной газетой, через собес ее распространяют бесплатно. На всех страницах прославляет губернатора. Иногда, правда, загодя предупреждают о повышении тарифов. Ну хоть какая-то польза.

Во второй половине дня пришел в гости Николай Павлович. С букетом. Я пошутила: не по средствам живете. Цветы с дачи. Он не бросает участок, ездит поливать грядки 2-3 раза в неделю. Хотя проезд дорогой - 32 рубля в один конец, автобусы коммерческие, наш проездной не действителен. Из-за этого многие пенсионеры побросали свои дачи. Еще и рассаду купи, удобрения, карауль урожай, чтобы бомжи не украли. Николай Павлович - редкий энтузиаст. Принес свою клубнику, два ранних огурца, зелени.

Говорили о разном. В основном вспоминали "боевое прошлое" двухлетней давности. Тогда и познакомились в пикете, благодаря молодой предпринимательнице Марине Ивашиной. Она выпускала свою газету, много писала о положении пенсионеров. Особенно таких, как мы, - 1935-1944 годов рождения, чье детство выпало на годы войны и оккупации. В старости нам это аукнулось - мы не попали ни под одну пенсионную льготу - ни как труженики тыла, ни как узники фашизма. Таких набралось тысячи три. Девушка добивалась, чтобы из областного бюджета "детям войны" доплачивали по тысяче рублей за счет сокращения числа чиновников. Высвободившихся зарплат, по ее подсчетам, хватило бы нам на добавку.

Бросила клич через газету: объединяйтесь - тогда легче будет отстаивать свои права. Многие тогда записались в организацию. Выходили с плакатами, подписывали обращения к своим депутатам и в Госдуму. Ничего, конечно, не получилось: организацию признали незаконной, активистов запугали. У нашей предводительницы начались проблемы с бизнесом, газета закрылась.

А все равно даром не прошло. Власть была в шоке. Ведь от пенсионеров меньше всего ожидали социального бунта, да никто и не верил в нашу самоорганизацию - после монетизации льгот волнения в Орле укротили за два дня. Общественная организация "Дети войны" продержались два года... Люди сплотились, до сих пор перезваниваются, поддерживают друг друга. Вот как мы с Николаем Павловичем.

День двадцать третий, диетический.

Опять надо думать о хлебе насущном. Сытный только завтрак за счет каш с маслом. Картошка закончилась. На три дня сварила суп из крапивы на косточке. Недорого и полезно. Косточки на базаре по 20 рублей, голые, аж блестят, но для бульона нормально. На ужин несколько дней подряд - макароны с молоком. Смотреть на них не могу. Купила овощей: четыре помидорки, кочан капусты, пять луковиц, картошку мелкую, зато свежую. За все - 119 рублей, плюс бутылка подсолнечного масла (47). Из мясного - куриные потроха, 40 рублей кучка. Сделаю холодец. Продукты, включая оставшиеся макароны и два литра молока, надо растянуть на неделю. Это не сложно, учитывая нашу изобретательность из ничего сделать себе вполне приличный рацион. Вечером пекла картофельные драники. С салатом их можно есть без хлеба. Представляла, как бы я обошлась таким количеством еды, если бы была не "божьим одуванчиком", а здоровым грузчиком с хорошим аппетитом - прожиточный минимум у нас одинаковый. Смешно, но тут я в плюсе.

День двадцать пятый, аптечный.

Как ни крепилась, надо идти в аптеку. Давление. Спрашиваю таблетки. В ответ: "Вам подешевле или которые помогают?" Беру подешевле. 192 рубля. На сдачу покупаю "аспаркам" - для сердца. От бюджета "на медицину" осталось 100 рублей. Надо бы обновить запас пустырника и валерьянки - пожадничала. Вдруг еще что-то случится?

Оно и случилось. Пришел племянник покойного мужа: "Теть Люсь, дай взаймы до получки!" Дала, сколько было, - 150. Себе оставила только на хлеб.

По-моему, обиделся. Он неплохой, просто у молодости есть заблуждение, что старикам надо гораздо меньше, чем им, а пенсия кажется такой безразмерной, что излишки мы складываем в сундук и сидим на нем, как Кощеи Бессмертные. Когда-то и я пеняла родителям за то же самое.

День двадцать восьмой, одухотворенный.

До пенсии два дня. Кажется, уложилась в бюджет, никому не должна, в холодильнике кое-что есть, даже два яблока на выходные.

Ходила в церковь, поставила свечку. Не могу сказать, что я человек религиозный. Библию открыла в 56 лет. В церкви раньше размещался хлебозавод. После реставрации зашла посмотреть, да так и хожу. Батюшка приветливый. Взгляд на некоторые вещи у него более спокойный, без раздражения. На прощание всегда напутствует поститься и крепить дух. На этой почве у нас с ним, кажется, полное взаимопонимание.»

Каждый день, любой из нас, я уверена, сталкивается с такими вот бабушками. Но, черт возьми, каждый так занят продвижение революции в массы, что банально забывает о тех, кто рядом и тех, кому тоже нужна наша помощь. Это ведь не так трудно..

Oi!Toy.





1. Oi! Oi! Представься и представь участников группы

Oi! Oi! Да, Меня зовут Кьяв Кьяв. Я живу в Янгоне, Мьянма. Мой день рождения 17.04.1987 и мне 24 года. Работаю в «NOBODY JEANS». Мои увлечения - Компьютер, Интернет, Музыка. Я - уличный панк в Мьянме. об участниках группы. Нас шестеро. 2 вокалиста, 2 гитариста, 1 басист, 1 ударник. Сейчас Кьяв Кьяв (я) и Лапайг - вокалисты, Кенджи и Вай Фьё - гитаристы, Ко Хтет является басистом, и Вай Ян - ударник.

2. Когда и как Вам пришла идея создать группу?

да, я думаю, приблизительно в 2005 - 2006. У меня была идея создать что-то для объединения местных панков. Мне нравилась панк музыка и все ей сопутствующее. Поскольку, панк - самое сердитое и честное сообщество нацеленное уничтожать все ёбаные системы и законы, и строить новый мир. Мы хотим именно этого. Сформировались как группа мы в 2007, первый участник Ку Ку и Бху (вокалисты), Хитке Гю и я (гитаристы), Монг Кьинг (басы), Чо Лэйн (барабаны). С тех пор состав неоднократно менялся. У нас много мест где мы тусуемся, там мы и пересекались и на улице и фэсте приблизительно в 2006. мы неоднократно обсуждали затею создать группу. И вот впервые мы появились 10.01.2007 (после только законченного бунта монахов). Второе шоу было в 31.12.2007, третье было 12.4.2008, 4-ое было 04.12.2009, и 5-ое было 10.05.2010, и 6-ое было 31.12.2010.

3. Музыка, каких групп на вас повлияла?

Сейчас мне нравится только стрит-панк ну и ранние Oi!, Хардкор, Anarcho, ди-бит группы. Впервые панк я услышал в году 2001 это были Sex Pistols, Ramones, The Clash, The Exploited, G.B.H, Discharge, The Casualties, Total Chaos, Block 1a, Anti-dote и т.д.

4. Чем вообще себя развлекают панки в вашей стране?

Ну, мы посещаем различные музыкальные фэсты и концерты. Но всё же чаще мы просто тусуемся вместе. Мы много общаемся, говорим на самые различные темы, и обязательно зависаем на репетиционной точке.

5. Это - правда, что вы живете в стране с военной диктатурой или как они себя называют Государственный совет мира и развития?

Да, это диктатура, военная диктатура – закон и порядок обеспечивает ёбаное оружие направленное на нас. Многие против. Но они не могут противопоставить себя Na Ax Hpa. Поскольку они сразу же применяют оружие против тех, кто участвует в восстаниях и бунтах, они применяют оружие при первых же признаках волнений. Так, все люди Мьянмы, вынуждены боятся и терпеть их. Но долго ли все смогут терпеть 'Na Ax Hpa'. Им ведь похуй на права человека и прочее. Им поебать на нас во имя своих планов. Но нас не ебут их планы...

6. Есть мнение, что идеология так называемого «путь к социализму» в Мьянме представляет собой смесь марксизма, буддизма и национализма. Что об этом думаете вы?

Соглашусь, и не стану рассказывать о нюансах. Всё приблизительно так как говоришь ты.

7. Говорят, что Мьянма это миниатюрный СССР как раз в период его распада, так ли это?

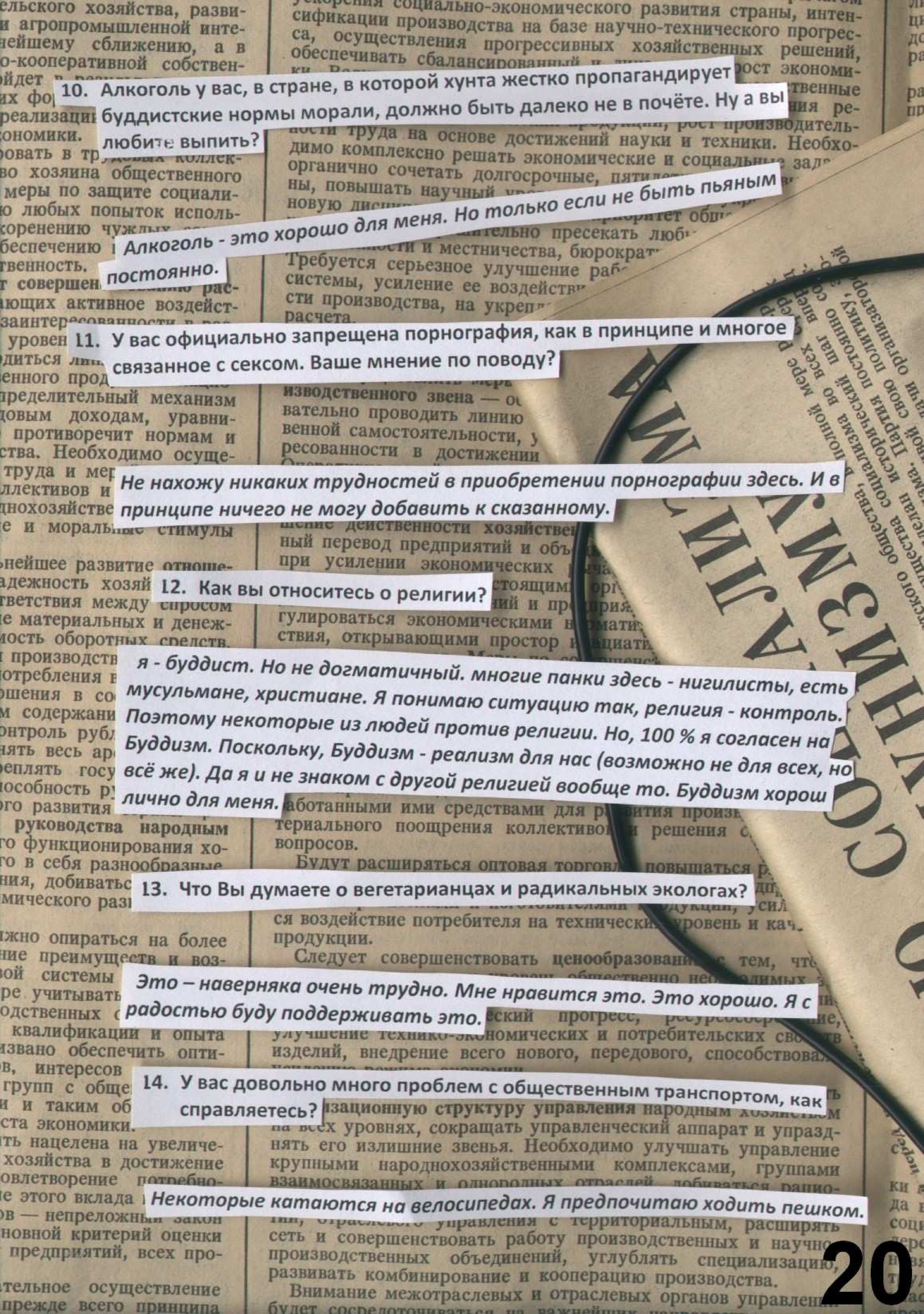
Я реально не много знаю о СССР. Но наверное что-то общее у нас есть. К примеру, изоляция, как изнутри так и снаружи.

8. Гражданская война в вашей стране с различной интенсивностью продолжается уже 60 лет. Как вы относитесь к такой ситуации и ко всем этим многочисленным партизанам-сепаратистам?

Среди этих партизан очень много религиозных фанатиков, националистов, торговцев наркотиками и просто ублюдков рвущихся к власти. Как бы там ни было, будь то классовая война или гражданская война, каждый должен бороться за свои права на улице, а не сидеть дома у телевизора. Это точно.

9. Мьянма входит в состав «Золотого треугольника», ваше отношении к этому?

Это слишком плохо. И производство, траффик, продажа, люди находящиеся в зависимости – это плохо. Я - против наркотиков.



10. Алкоголь у вас, в стране, в которой хунта жестко пропагандирует буддистские нормы морали, должно быть далеко не в почёте. Ну а вы любите выпить?

Алкоголь - это хорошо для меня. Но только если не быть пьяным постоянно.

11. У вас официально запрещена порнография, как в принципе и многое связанное с сексом. Ваше мнение по поводу?

Не нахожу никаких трудностей в приобретении порнографии здесь. И в принципе ничего не могу добавить к сказанному.

12. Как вы относитесь о религии?

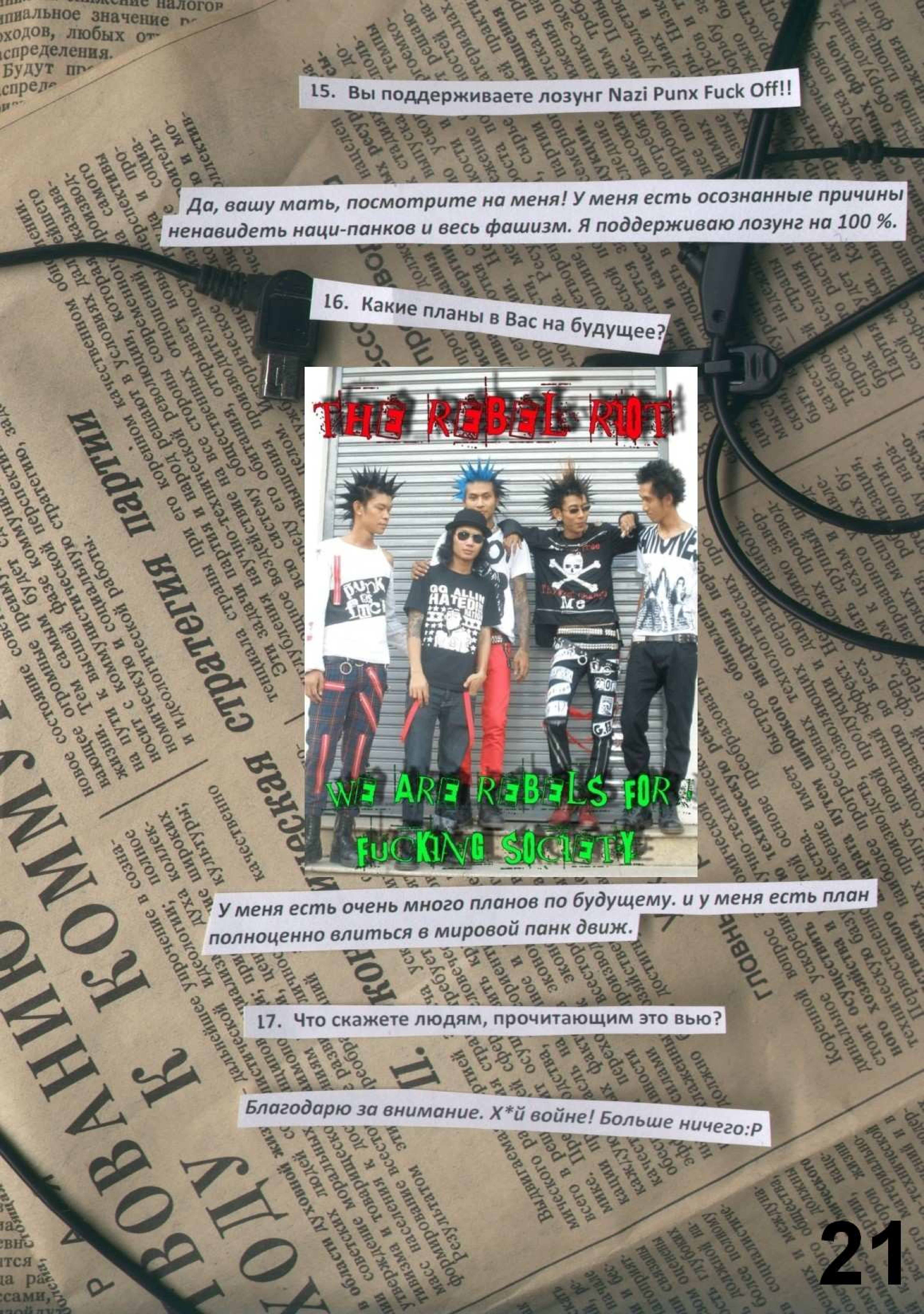
я - буддист. Но не догматичный. многие панки здесь - нигилисты, есть мусульмане, христиане. Я понимаю ситуацию так, религия - контроль. Поэтому некоторые из людей против религии. Но, 100 % я согласен на Буддизм. Поскольку, Буддизм - реализм для нас (возможно не для всех, но всё же). Да я и не знаком с другой религией вообще то. Буддизм хорош лично для меня.

13. Что Вы думаете о вегетарианцах и радикальных экологах?

Это – наверняка очень трудно. Мне нравится это. Это хорошо. Я с радостью буду поддерживать это.

14. У вас довольно много проблем с общественным транспортом, как справляетесь?

Некоторые катаются на велосипедах. Я предпочитаю ходить пешком.



15. Вы поддерживаете лозунг Nazi Punx Fuck Off!!

Да, вашу мать, посмотрите на меня! У меня есть осознанные причины ненавидеть наци-панков и весь фашизм. Я поддерживаю лозунг на 100 %.

16. Какие планы в Вас на будущее?

У меня есть очень много планов по будущему. и у меня есть план полноценно влиться в мировой панк движ.

17. Что скажете людям, прочитающим это вью?

*Благодарю за внимание. Х*й войне! Больше ничего:P*

Слово о неформалах.

В одном из прошлых панквеев прочитал про отношение между панками и теми кто еще по кишу убивается. Нормальная такая статья и мысль в ней содержалась правильная –сперва просветить попытаться, потом начинать стебаться. А то и стебаться не стоит, у всех свои вкусы.

Но и у нас в городе была ситуация, за которую стоило бы попросить извинений у пострадавших…Было то зимой ХХХ. Завелись панки оголтелые, законов не признают, мусоров ненавидят, государство тюрьмою кличут. Даже по акциям что-то мутили, кого-то били, а кого-то едой одаривали. На всяком столбе – стикерок с буквицей А в кружке, а то и листовка какая.

Обывалы диву давались. Но не анархизмом единым сыта молодежь. Были в том городе неформалы разные: эмори, металлисты, готы всякие. У них и свое место для тусовки было, где так же гопы мобилки отжимали. Залили за воротничок - и айда на лавку, развратничать, трясти патлами. Да заставлять Егора Федоровича Летова в гробу вертеться от исполнения его «Все Идет По Плану», что без гитары, что с оной. Так и жили. Панки - отдельно,неформалы - отдельно. Неформалы у всех на виду были, а панки в подполье. Там зины строчили да по акциям гоняли, и никто их догнать не мог…

А панкам интересно стало. Мол - кто такие, чего наделают? Один противогаз одел, а и другая одела. И подкатили к набольшему. Тот пока народец скребками тер стенку, по мобильничку тему вел. «Что почем? Че мутишь, чьих будешь?» Ну, набольший неформал, персона, гм, творческая и все туда же. Чотко не овтетил, все влево да вправо… ну взяли у него интервью и удалились с чистой совестью.

Да только один среди панков какой-то мутный нашелся. И стал он на тех неформалов бочку катить прелюдно, да на на большего ихнего питухом говорить. Девушка ли того панка бросила, в семье ли разлад случился или может на учебе беда какая? Зачем, для чего? Кто его теперь знает… но пошло поехало. Неформалы отписались и анархистов теперь не любят. А вот с националистами из местного РО вроде как понимание. Хотя никаких столкновений, даже словесных. Параллельные прямые не пересекаются…

Но вот и у неформалов активность какая-никакая проявилась. Их набольший – грозный мужичок, патлатый, линзы носит, так что глаза белыми кажутся и зрачки как острые крестики – собрал народ. И гутарит: «мол, айда себя покажем, стены да заборы города нашего от гадости бумажной отскоблим. Зато нам профит будет, власть на нас хорошо посмотревши зело.» Сказано –сделано. Название придумали «Неформалы за чистый ХХХ». Собрали мешки для мусора, надыбали скребков всяких, лопат-метелок, чтоб еще и убрать че-нить и пошли. Прямо в центре расположились. Скребут.

К чему я это рассказал? Очень просто. Да, мы совершенно крутые люди. Мы пи*дим фашей, кормим бездомных, малюем на стенах и распространяем идеи Свободы, Равенства и Братства. У нас есть крутые шмотки и крутая музыка. Но в мире кроме нас огромное количество других людей. Со своими мнениями и позициями. Многие из них могут просто не знать, что есть такая крутая вещь - анархия (то есть знать знают, но вот что за зверь такой представляет себе мало кто). И прежде чем чморить их, как сделал тот панк, надо бы сперва просветить. А там и посмотреть – может им это оч даже нравится?

Мы обязаны уметь находить общий язык. Или хотя бы не выискивать себе врагов на пустом месте. Никакого высокомерия и никакого пренебрежения. Мы все люди и все равны от природы.

Грем.

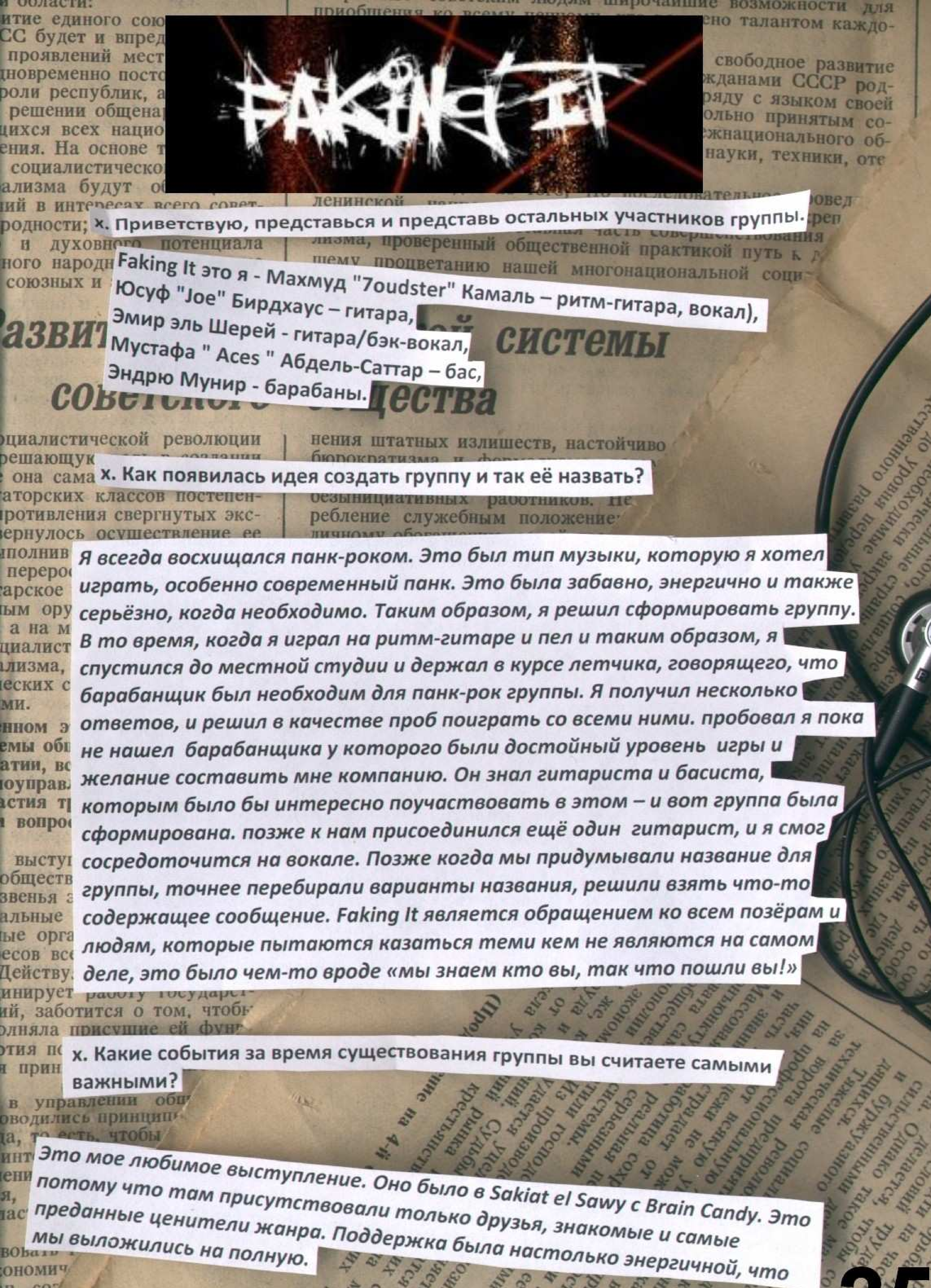


рэп - отстой, панки хой!

Эко.

На закате мира обнявшись, мы уйдем в пустоту
Оставив этот мир догнивать
Миллионы тел, погибшие в войне за деньги
Пойдут на корм воронам
Каменные стены, увешанные рекламой
Со временем превратятся в прах
И больше никому не будут кричать
Депутаты, президенты, что сидели на тронах
Будут валяться в грязи с теми,
Кого некогда грабили налогами
Звезды телевидения стеклянными глазами
Будут смотреть на настоящие звезды
Пока их глаза и тело не сгниет
А звезды продолжат светить
Животные не будут знать горя
От руки самой разумной расы планеты
Не предотвратят этого экологические съезды
Дождь смоет все следы
И никогда больше не будет кислотным
Человек больше не принесет беды
Человек исчезнет, сожрав сам себя
В погоне за правом обладания
Планетой Земля

Alice.



x. Приветствую, представься и представь остальных участников группы.

Faking It это я - Махмуд "7oudster" Камаль – ритм-гитара, вокал),
Юсуф "Joe" Бирдхаус – гитара,
Эмир эль Шерей - гитара/бэк-вокал,
Мустафа " Aces " Абдель-Саттар – бас,
Эндрю Мунир - барабаны.

x. Как появилась идея создать группу и так её назвать?

Я всегда восхищался панк-роком. Это был тип музыки, которую я хотел играть, особенно современный панк. Это была забавно, энергично и также серьёзно, когда необходимо. Таким образом, я решил сформировать группу. В то время, когда я играл на ритм-гитаре и пел и таким образом, я спустился до местной студии и держал в курсе летчика, говорящего, что барабанщик был необходим для панк-рок группы. Я получил несколько ответов, и решил в качестве проб поиграть со всеми ними. пробовал я пока не нашел барабанщика у которого были достойный уровень игры и желание составить мне компанию. Он знал гитариста и басиста, которым было бы интересно поучаствовать в этом – и вот группа была сформирована. позже к нам присоединился ещё один гитарист, и я смог сосредоточится на вокале. Позже когда мы придумывали название для группы, точнее перебирали варианты названия, решили взять что-то содержащее сообщение. Faking It является обращением ко всем позёрам и людям, которые пытаются казаться теми кем не являются на самом деле, это было чем-то вроде «мы знаем кто вы, так что пошли вы!»

x. Какие события за время существования группы вы считаете самыми важными?

Это мое любимое выступление. Оно было в Sakiat el Sawy с Brain Candy. Это потому что там присутствовали только друзья, знакомые и самые преданные ценители жанра. Поддержка была настолько энергичной, что мы выложились на полную.

х. Как и кто сочиняет слова и музыку?

Наша музыка вдохновлена в основном всем происходящим вокруг. все мы бываем очевидцами разных вещей и имеем мнение по поводу происходящего. Наличие мнения правда не значит что автоматически готова песня, но обычно получается что-то стоящее. когда дело доходит до лирики я пишу всё сам. когда начинаю, я использую личный опыт и иногда общие знания. но самое важное, что из-за личной лирики в песне описываются случаи которые могут коснуться каждого. Например, наша самая хитовая песня «бессвязные слова» может интерпретироваться по-разному. Она может быть и историей прервавшегося любовного увлечения или историей побега от реальной жизни в религиозное отстранение. Все это зависит от того, что ты увидишь в наших текстах. С музыкой немного проще, сейчас мы слушаем много различных жанров, но главным образом мы концентрируемся на различных подстилях джаза и блюзе. мы пытаемся совмещать моменты из этих стилей с тем что играем мы. И чёрт возьми по-моему у нас это получается!

х. Что вообще представляет из себя ваш андеграунд сейчас?

Каирская сцена определенно растет, возникает большое количество новых групп и на все это очень интересно смотреть. Честно, хотя это не совсем то, что бы хотелось. Я имею в виду что прежде всего увеличивается количество групп играющих металл и восточную музыку. Но теперь всё же стилистика групп стала разнообразней, но я бы не стал торопиться с выводами. Мы можем оправдываться, мол, причиной этого застоя является то что очень мало мест для выступлений и средств качественно выступить (я имею в виду плохие саундсистемс и ужасно тупых звукооператоров). Но мы надеемся, что найдём способ это изменить.

х. А конкретно о египетском панке что можешь рассказать?



Первое упоминание панка было в 2004 с появлением группы Brain Candy . Это повлияло на то что в 2005 появилось ещё две группы Torn Apart и Melon Army. А в 2006 появилось еще 3 группы: Faking It, Spit Diet и Sick Gdrsch. это показывает, что тогда сцена росла по экспоненте. Сейчас конечно есть молодые группы как например Stinkin' Skunx и Top Hat Rats , но к сожалению, из-за отсутствия интереса к жанру и личным проблемам между участниками групп, почти все распались или же не выступают на данный момент. Не хочу хвастаться, но сейчас мы наверное самая активная панк-группа в Каире.

х. Чего бы вы хотели добиться или изменить, играя панк-рок?

Если ты имеешь в виду творческие планы, то мы хотим как можно больше выступать, записать качественный материал, подписаться на лэйбл и поучаствовать в Vans Warped Tour с теми группами, которые просто легендарны для нас. впереди лето – мёртвый сезон для египетского андеграунда. Все люди сваливают на пляжи, но, если будет нужно, мы устроим шоу и там! За лето мы будем повторно делать запись 3 песен, которые есть на нашем myspace и 4 других, которые были записаны вживую, таким образом, мы можем закончить наш первый EP.

Извини, что я отвечал на вопросы выборочно, но, во-первых, мы не самая политизированная группа здесь. Во-вторых, в интернете достаточно информации о нашей стране и о недавних событиях в Александрии, что бы сделать выводы и понять что здесь всё не так хорошо как на картинках туристических фирм. В-третьих, даже за критику правительства в интернете можно получить реальные проблемы и обеспечить проблемное существование родственникам и друзьям.

С наилучшими пожеланиями
7oudster

Уйти или отойти?

То что Обама обещал столько лет назад началось - Афганистан для афганцев. Силы коалиции договорились о начале передачи обеспечении безопасности в стране под контроль самих афганских подразделений. Пока что речь идет только о семи районах, но само правительство страны уверено - афганские войска сами смогут охранять свою страну. Уже в середине июля этого года афганское правительство возьмёт под контроль сравнительно спокойные регионы. Президент Афганистана Хамид Карзай, уточнил что речь идет об ответственности в Кабуле, Паншере, Бамиане, Герате, Мазари Шарифе и Мехтарламе. Если все эти населенные пункты считаются местом если не благословенным, то по крайней мере безвредным для человека разумного, то последний район - столица Гильменда, Лашкаргах настоящее представительство ада на земле.

В Гильменде нам удалось побывать в декабре прошлого года. Сами силы международной коалиции признавались – это одно из самых опасных мест в стране. Тут производится львиная доля опиатов поставляемых Афганистаном, тут сосредоточенны недобитые отряды талибов и, наконец, тут находится крайне плохо контролируемая граница с Пакистаном. Неудивительно что даже не все страны участники операции рискуют посылать сюда свои войска. Фактически в Гильменде воюют американские морские пехотинцы, британские солдаты, датский и грузинский контингенты. В расположении последнего мы и провели около 3 недель, успев объездить практически всю провинцию.

Первый рейс - Кабул-Бастион (Camp Bastion). Зал ожидания порадовал трансляцией какой-то американской киношки по местному ТВ. Из фильма вырезали не только сцены с поцелуями и постелью, но и ретушировали знаком цензуры кадры в которых героини осмеливались носить декольте или юбки выше лодыжек. Летим «Геркулесом», посадка обязательно в бронежилетах и касках, багаж на себе, мы начинаем приобретать навыки профи грузчиков. С нами летят и несколько афганцев, бронники на них никто не одевает, очевидно защищает их сила господня. Я ещё не знал, что через недельку буду чувствовать себя в «Геркулесе» привычно как в метро, а пока я дергался на жестком сидении и поеживался от мороза. На Бастионе я, человек спокойно владеющий парой-тройкой буржуйских языков, впервые честно признался что понимаю не больше половины из

из того что орет нам молоденький капрал в аэропорту. Применив методом

дедукции я объявил группе что скорее всего нас просят взять шмотки и немного быстрее двигаться к автобуса. Бастион – это огромный военный комплекс, фактически это сердце всей операции в Гильменде, он состоит из нескольких баз, на одной из которых – Лезернеке (Leatherneck) находится небольшая группа наших солдат. Отсюда происходит доставка всех припасов на меньшие базы по всей провинции, отсюда координируются и наносятся воздушные удары, сюда доставляются раненные. Бастион/Лезернек настолько огромен, что по его территории функционируют несколько автобусных маршрутов. Прикольно видеть автобусную остановку посередине военной базы.

Всего три часа на сон, мы быстро теряем чувство времени и пространства, чисто по инерции наша группа выполняет команду и запихивает себя в вертолет Super Stallion.
Отдыха не будет, мы сразу же выезжаем на первую съёмку – конвой отвозит нас в городок от которого база и получила название – Делерам. Тут около двух десятков грузинских ребят работают вместе с афганской полицией поддерживая более-менее спокойную ситуацию в городке. Учитывая что это райцентр и тут довольно большой базар, делать это не всегда удается.

Местным камеры явно понравились и все позировали, кто как мог. Понравилась камера и этой маленькой делерамке, я дал ей немного конфет и хлеба и спросил местного -

«Она не боится камер?»
«Конечно нет! Она же афганка, она ничего не боится»

Поговорили мы и с местным старейшиной, благообразным старичком, который благодарил грузин за помощь и уважение местных традиций. Когда камеры перестали снимать, обнаружилось что старейшина бодро шпарит по-русски, научился во время советской кампании. Но записываться по-русски наотрез отказался...
Я попросил его рассказать о временах советской кампании, он сказал - тогда было страшнее, детей и женщин всегда прятали дома.
«Сейчас по-другому, нам дают еду, строят больницы но все равно многим это не нравится, многие боятся что американцы уйдут а талибан вернется...». Несколько фоток на память, ломоть хлеба с местного базара, который кстати очень напоминал грузинский лаваш. Конвой

отвозит нас на базу, по дороге проезжаем мимо пары раскуроченных Т-62,

ещё с 80-х напоминающих о том что спокойствия эта земля не видела давно, да и вряд ли скоро увидит.
Все главные трассы в Гильменде контролируют американские беспилотники, которые и сообщили об активности талибов на нашем пути. Начальник конвоя принимает решение не ехать по шоссе, вместо этого идем напролом через песок. Первой едет машина с тралом – ищет мины. Узенькое окошко броневика со следом от пули, показывает веселые афганские пейзажи – дороги из песка, горы из песка, дома из песка и ещё немного песка. На удивление в деревнях, которые мы проезжаем практически нет животных, ни коз, ни собак. Перед MRAP-ом пробегает шакал, говорят это плохая примета. В наш конвой вливается колонна афганских военных на хаммерах и несколько больших грузовиков с какими-то мешками. Мешки все время падают, конвой идет очень медленно, с частыми остановками. Наши ребята начинаю нервничать, путь растягивается, афганцы все время нарушают строй. Мы достаем пайки, начинаем разбираться, что к чему, но нормально поесть нам не удастся, пакеты падают у нас из рук...

...Громкий взрыв, конвой останавливается. Запрашиваем ситуацию. Второй MRAP из нашей колонны подорвался. Мы сидим в пятом. Все в напряге. По инструкции в этом случае машину нельзя покидать – практически во всех подобных случаях мина не бывает одна, часто тут же устраивается и засада. Нервы на пределе, во втором MRAP-е сидели и наши коллеги. Все вздыхают – машина выходит на связь. MRAP оправдал свою репутацию и цену в миллион долларов – на ребятах ни царапины, хотя машине оторвало задние покрышки и часть моста. Через 40 минут подъезжает группа саперов, местность прочесывается. Находят ещё два устройства, в два раза мощнее чем первое. Находят и нору в которой сидел боевик и управлял бомбами, сам виновник торжества ушел по-английски. Бомбы взрывают на месте, но вся операция заняла уже три часа. Несмотря на запрет, афганцы из примкнувшего конвоя выбегают из машин и суетятся, наши ребята орут и посылают всех кого можно куда можно.

Наконец пострадавшую группу пересаживают в другой броневик, и мы трогаемся. Чуть позже ребята расскажут, что их просто оглушило взрывом и хорошенько подбросило. В шутку предлагаем искать российский

след в нападении на грузинских журналистов в Афганистане... Саперы

говорят – бомба ничто иное как обычная пластиковая канистра с 20 литрами самодельной взрывчатки и проводом ведущим к норе. Такое устройство не обнаруживает металлоискатель, его не может глушить система подавления радиосигналов. Это основной вид мин в Афганистане, стоимость такой штучки – порядки 20-30 баксов

Следующие дни мы провели на базе Дехмазон, тут находится несколько десятков солдат из 32-го батальона грузинских войск, с ними служат около дюжины афганцев из ANA (Afghan National Army), которые большей частью специализируются на работе с местным населением. Именно здесь, на базе Дехмазон мы узнали о довольно необычных порядках среди туземцев. Оказалось что гомосексуализм довольно распространен как среди бойцов ВС этой страны, так и среди простого туземного населения. На базах, например, есть специальный «Love Day» - четверг, день когда и совершается грех мужеложства. В этот день афганцы нетрадиционной ориентации специально чистятся, бреются и в течении дня составляют пары, а вечер предаются пороку в лучших традициях древних греков. Сначала грузинские военные немного офанаревали от таких вольностей, но потом реакция пропадала и ни один мускул не дрожит на лице наших вояк, когда они видят держащихся за руку бойцов ANA.

Без приключений добираемся почти до самой базы, но тут наш конвой замечает припаркованный грузовик с удобрениями. Удобрения содержащие селитру – основное сырье для получения взрывных веществ в Афганистане. Патруль проверяет содержание запрещенных веществ в удобрениях, оно зашкаливает за все нормы. По радио в голосе начальника конвоя слышна радость – в грузовике 108 тонн опасного материала. Это одна из самых больших партий задержанных в этом регионе. Обычно в таких случаях груз изымается, а владельцу выплачивается компенсация. Но, проверка, затянувшаяся на два часа, всё-таки оставила грузинский контингент без трофеев. Несмотря на все протесты грузин, прибывшие американцы, отпускают перевозчиков с миром. «Мы не можем доказать как они будут использовать эти удобрения», говорят морпехи. Грузины тихо матерятся и подсчитывают сколько канистр со взрывчаткой получат талибы из этих мешков.

Последняя часть нашего трипа в Гильменд – район вокруг деревни Сангин, самое дерьмовое во всей стране. Выходим в рейд в небольшую деревушку, мы в 2 километрах от городка Сангин. Оттуда непрерывная стрельба из стрелкового оружия, гранатометов и минометов. По деревне

передвигаемся быстро – беспилотники сообщают о странном

передвижении. На этих полях ещё недавно росли маки, теперь урожай собран. Двигаясь за солдатами мы набредаем на вот такие заросли. Конопля, выше человеческого роста. Вместе с маком – это основное средство пропитания местного населения. Не буду утомлять рассказами о 90% мирового героина, который выращивается тут, в Афганистане. Силы АЙСАФ, через афганское правительство предлагают крестьянам бесплатную с\х технику, семена для посева, полную поддержку во время сбора и обработки урожая «безопасных» культур – кукурузы, ячменя.. Афганцы отказываются – работать на полях никто не хочет, уход маку и гандже нужен минимальный, а урожай – два раза в год. Тракторы же сотнями ржавеют в Кабуле, они никому не нужны.

Это мешок опиума. Его, совсем недавно, изъяли грузинские солдаты в одной из деревень возле Шуквани. Вообще такое происходит нечасто. По местным канонам хранить дома до 10 килограммов опиума – законно. На коноплю вообще не обращаю внимание, на наших глазах патруль отпустил мотоцикл с 30 кило ганджубаса…Воистину Боб выбрал не то место для рождения. Долго не задерживаемся – впереди ещё одна грузинская база – Эртоба (единство). Именно в боях за основание этой базы и погибли пятеро грузинских военных в октябре этого года. Тут же неподалеку и ночуем в страшном холоде…перед отлетом ребята с гордостью показывают нам изъятый у талибов арсенал – снаряды и стрелковое оружие всех мыслимых типов и калибров. Начиная от стволов времен Первой Мировой, кончая какими-то левыми китайскими ракетами.

Последняя часть нашего пути – походы и беседы с командующими офицерами. Генерал Ричард Миллс уже не первый год командует всеми операциями в провинции – задаю ему прямой вопрос. Смогут ли афганцы сами, без помощи войск коалиции, справиться с обеспечением безопасности в стране, и если да, то когда.

«- Афганцы хорошие солдаты. Это их традиция, это их жизнь, они любят и умеют воевать. Мы их тренируем и учим. Что я могу сказать о датах? Да ничего, мы пробудем здесь столько, сколько понадобится…»

А понадобится времени очень даже немало. Афганистан до сих пор горит. И это не только Гильменд. В самой столице, в Кабуле на базе «Феникс» где мы жили около 4 суток, всего несколько дней назад произошло дерзкое нападение. И это несмотря на меры предосторожности ,которых я, лично, многое повидавший, не видел никогда в жизни… Союзники нескоро уйдут из Афганистана, а если и уйдут, то через пару-тройку лет всю операцию придется начинать заново.

Привет всем читателям 1.75D

Т.К.

springator.livejournal.com



В начале декабря я приехал в Киев к своим друзьям из местного ФК "Арсенал". Намеревался не только повисеть с хорошими людьми, но и увезти назад интервью с яркими представителями движения в Киеве. По этому случаю ребята предложили встретиться с товарищем по кличке "Дюк". С Дюком мы встретились в баре, удачно словив его после работы. Я попросил его рассказать о том, как зарождался околофутбольный и политический движ в Киеве.

- Это было лет пять-шесть назад, вроде 2005 год. Тогда я и попал во всю эту движуху. Примерно в этом же году была и первая крупная стычка с бонами. Уже тогда было довольно жестко. На мою первую мутку мы собрали сорок пять человек. А сейчас уже такой состав на мутку непросто собрать, почти нереально (улыбается). Тогда боны были на каждом шагу, но мы никого не нашли (смеется). А сейчас если ты собрал сорок пять человек, это уже нормальный движняк, можно и на концерты мутить. Первая крупная драка у нас была составами семнадцать на семнадцать, мы прибивали бонов прямо на вокзале. Вынесли их дико, с одного даже ботинки сняли (улыбается).

Видя, что разговор уходит в светлые воспоминания, я попросил рассказать о том, как на сектор киевского Арсенала стали проникать идеи анархизма.

- Ну, пиздилки это же неотъемлемая часть политики, - улыбается Дюк.

- Я понимаю, но тем не менее.

- Ну я понял. Изначально были боны, такие же тупые, как, грубо говоря, и мы (улыбается). Только у них тупость проявлялась в том, чтобы пиздить всех, а у нас в том, чтобы пиздить их. Нам всем было похуй на политику, мы в принципе даже и не знали, что такое анархия. Никакой речи о анархизме и идти не могло, люди в Киеве просто не выкупали, что это такое. Политика началась у нас года три назад. Если не ошибаюсь, это был марш на первое мая. А до этого все упиралось в концерты, хардкор, пилим арматуру, потому что придут боны и нам нужно будет дать им пизды, нас мало, их много, ну и все такое прочее. А потом со временем боны ушли с улиц, ушли в

политику, выкупили, что на этом можно делать деньги, появилась партия "Свобода". Но все равно это были стычки между молодежными группировками. Это было модно. Мол, если ты на тягах, на белых шнурах и на бомбере, значит, ты можешь дать всем пизды (смеется). Было модно пятнашкой прыгать на двоих и хуярить всех вообще в говно. А потом появились такие ребята, как мы (улыбается). Это сейчас крупные стычки остались только в околофутболе, а раньше в городе можно было легко пересечья пятнадцать на пятнадцать, например. А в политику все это ушло позже. Наверное, мы просто выросли, начитались книжек, думаю, что Греция сильно повлияла. У нас это была анархия. Марксисты были, но я их о них не буду, потому что ну их нахуй (улыбается). А у бонов это все вылилось в "национал-автономов" и прочую херню. Но им было проще, потому что их идеи гораздо проще и воспринимаются сторонними людьми легче...

- Да, кстати, насчет национал-автономов. Про "Реактор" пару слов.

- Есть такой сайт, реактор орг. Сначала были "правые украинские автономы", потом "правые национал автономы", а сейчас "украинское автономное сопротивление". Они сейчас выкладывают, например, "Капитал" Маркса у себя на сайте и говорят о том, что борются против капитализма. Читают левую литературу. В общем, левые правые (смеется).

В общем ладно. Насчет анархического движения, я считаю что главный наш недостаток не в том, что люди мало делают или чего-то не понимают, а недостаток финансовых средств. У тех же бонов с их партиями достаточно денег. Нас бы столько, мы бы уже давно все взорвали и построили заново, а потом еще раз взорвали и еще раз построили (смеется). Поэтому я призываю всех вкалывать на работе или как минимум грабить банки. Я считаю, что какие-то радикальные действия типа того же банка или там валить мусоров в Киеве невозможны, потому что это будут единичные акции, тебя по-любому поймают и по-любому посадят. Всех людей, которые мутят что-то серьезное и уже давно - их всех знают. То есть накопать на тебя и посадить, если ты что-то делаешь - не проблема.

- И какие же тогда перспективы на твой взгляд у анархического движения в Киеве?

- Перспективы? Например, допить чай (смеется). Все активные анархисты гоняют по ОФ, так что в этом направлении у нас, наверное, и наиболее выразительные перспективы.

- Я знаю, что ты был, так сказать, одним из основателей уже известного проекта 161. Расскажи подробнее, как все начиналось.

- Это все началось где-то в декабре прошлого года. Мы просто хотели намутить новую штуку по граффити. Тогда были только GWARP. То есть любой граффитчик мог подписать свою работу GWARP вне зависимости от того, является она политизированной или нет. А проект 161 был направлен на то, чтобы все твои работы были политизированными. То есть если ты рисуешь зайчика и пишешь рядом 161, это не 161, это просто хуйня, рядом с которой написано 161 (смеется). Изначально было шесть человек. Была цель создать новое сообщество, то есть 161 это не только граффити, 161 это музыка, фильмы, мультфильмы, картинки и так далее. Все, связанное с политизированным искусством. Началось с того, что мы создали сайт, нарисовали пару кусков, создали группу Вконтакте. Ну и как-то все это понеслось одно за одним. Понеслось заебись, потому что не было аналогов. Разве что SABW, боны, рисующие граффити. Я не спорю, рисуют качественно ,у них крутые райтеры, но рисуют они говно, сайт у них говно и вообще сами они говно (улыбается). А сейчас есть уже свои люди, в определенных районах Украины, в России, Минске, которые рисуют по 161, которые рисуют политические куски. Есть люди, рисующие за 161, но не хотят говорить, в каком городе живут. Ну, оно и понятно, если они например гоняют в городе вдвоем и все знают, что они гоняют. Они нарисовали кусок, запостили где-то, сказали, что это например Нежин какой-нибудь, и все. Впрочем, это спорный вопрос, я вообще сторонник хуярить всех и все.

собой, все будет ориентированно на анархическую идеологию. Будет еще свое дистро, довольно большое.

Сейчас мы работаем над созданием нового проекта. Это будет, так сказать, продолжение 161, но с куда большим упором на обывателей. Людей, которые ведутся на яркие картинки и модные идеи. Само

Кстати, проблемой анархического движения Киева еще является и то, что у нас почти все люди до двадцати пяти лет. А у тех же бонов есть такие, что уже гоняют по двадцать лет. Правда, толку с них я не вижу. В общем, опять все возвращается к тому, что деньги - корень зла, даже для создания революции против денег (смеется). Может, замутим какое-нибудь пати в годовщину проекта 161.

- А как дела обстоят с Киевской сценой?

- Киевская сцена? Ее не существует (смеется). Есть группы, играющие хардкор и открещивающиеся от политики. Я на такие не хожу, мне это неинтересно. Я за музыку, которая призывает к чему-то, а не просто "туси, мош, дай всем пизды". Грубо говоря, сцены нет, нет людей, которым дано валить по музыке. Нужны новые люди, но как-то всем похуй. Вообще я считаю, что куда более выразительными перспективами для развития анархического движения являются полный пиздец экологии, война какая-нибудь, а не музыка. Вот в футболе у нас перспективы заебись, нам дают пизды, нас режут, мы становимся сильнее (улыбается). Чем сильнее нас будут бить и резать, тем сильнее будем бить и резать мы. Ну что еще сказать? Хочу передать привет всем нетолерантным, 210, АРП, МТЗ РИПО и конечно же футбольному клубу Карелия, Петрозаводск. Еще МТС, московским рашам. И Хирургу, пусть не забывает в Минске своих пацанов (улыбается). Ну про проблемы движа и развалы я не буду говорить. Главная проблема в том, что обыватели и боны думают, как будто у нас дохуя денег. У нас нет денег. Было бы у меня дохуя денег, я бы себе сам чай покупал (смеется). В общем, наверное, и все. Мои призывы в том, чтобы постоянно что-то делать, не сдаваться, заниматься спортом, мутить деньги (смеется).

Джерри.



Вычурные фразы самодовольных блядей, блеск неоновых витрин и смрад подворотен врезается в опустошенный смысл жизни, бутылка портвейна, распитая за углом, оставляет след памяти в прогнивших мозгах молодежи нового поколения. Стадо свиней в одном большом хлеву диктует правила и запреты, ставят людей в механизм. Не хватает только кнута в их загребущие лапы жадности. Пустые глаза напротив в метро говорят о том, что мы умираем. Человечество, деградируя, гордиться наукой, основанной на живодерстве и мучениях. Сплетни колодцев разносят торговки, от них не скроешься в титановом гробу. Тысячелетия веков и чужих жизней твердят, как надо жить. Поклоняться размалеванной доске и верить в то, чего нет. Ищешь выход? Выход - смерть. Но это позорный выход, в который не следует идти раньше времени. Можно цинично упасть на асфальт и оставить соскребать свои останки кому то другому, а можно подтолкнуть одну из свиней к последнему шагу жизни. Ты строишь этот мир своими руками, а не твоими руками строят систему. Вырви хоть каплю свободы из мерзкой пасти государства. Серый асфальт закует в кандалы землю и твои легкие наполняться смрадом автомобильных конвейеров и заводов смерти. Чуждый тебе мир можно исправить, надо лишь поднять задницу с дивана и начать что-то делать, а не осуждать других...

Alice.



Я единственный… я уникальный… я единица… я не хочу быть частью, какой бы то ни было системы, программы или биомассы… глупо, мой взгляд (да и не только мой) якобы «направлен» в меня и это мешает мне увидеть картину происходящего вокруг целостной или хотя бы отдаленно напоминающей оную. И вот начинается поиск ответа. Трудно. Простые ответы не всегда являются правильными. Но из простых ответов мне приходиться складывать относительно внятную картину происходящего и выяснять, насколько же я зауряден и инертен. Семья - нет, работа – нет, всевозможные движи с измами в окончаниях - нет, социум – шелуха, вся цивилизация – шляпа, моя жизнь целиком, ее суть, ее смысл – вот та вещь, ради которой я ищу ответ, все остальное уже не столь существенно.

Жизнь, жизнь понятие абстрактное, быть живым – состояние которое трудно объяснить всем букетом философий и точных наук. Да все «неживое» подчиняется химии и физике. Но проблемы начинаются, как только дело доходит до органики. Тут такие основные силы как электромагнитные, сильная ядерная энергия, слабые атомные и конечно гравитация уже не в силах формировать то, что мы именуем жизнью. Ах да, хочу сказать, что религиозный бред уже заранее исключен, а все оставшееся это попытка материалиста противопоставить материализм свое материалистическое мнение. Погнали.

Да, живые тела подчиняются законам физики и химии, физические законы полностью определяют действия живого объекта только при следующих условиях: к строго определенному моменту времени должны быть заявлены начальные условия и известны приложенные физические силы. То есть только при условии, что они рассматриваются как целостный объект, который можно подогнать под известные нам скудные и убогие системы мер и вписать в скудные и убогие формулы. Но кто сможет, опираясь только на системы мер физики и химии сможет описать цветение ви[illegible]ни или суть происходящих в моем окутанном парами спиртного мозгу процессов?

И вот тут появляется какая-то сила, которую не возможно (пока) описать сугубо материализмом. Но мы попробуем. Все живое состоят, ясное дело, из атомов. И все атомы вселенной находятся в постоянном взаимодействии и взаимообмене согласно законам физики и химии, представляем себе этот монотонный хаос и задаемся вопросом – «какая неведомая сила формирует из этого хаоса сложные живые системы?». Допустим, есть сила, которая пронизывает все живое и добавляет свое влияние /замещает/ координирует

влияние сил физики и химии. А почему бы нет, все физико-химические реакции протекают сами по себе (например, есть два химических элемента, есть условия необходимые для реакции, реакция пошла и че - то выпало в осадок или есть два тела одно статичное второе движущееся, вот они пересекаются , момент силы, импульс, инерция и т.д.), а вот биологические процессы - вещь целенаправленная.

К примеру, есть оплодотворенная эмбриональная клетка, вот она начинает делиться, становясь все больше и больше. НО на каком-то этапе из однородных одни клетки начинают формировать мышцы, другие кости, третьи нервную систему – формируют живой организм, то есть действуют целенаправленно, А НЕ превращаются в сгусток клеток как должно было бы быть если бы все живое подчинялось законам физики и химии. Что? ДНК? Ах да, ДНК, как носитель генетической информации, состоит из отдельных генов, которые управляют развитием определенной части тела. Ну вот только я с самого детства впитывал в себя всевозможную информацию о животном мире из телепередач и книг. Так вот есть такая простая зверушка – морской еж. В процессе развития этого животного его клетки делятся снова и снова, пока из них не возникнет многоклеточный, звездообразный организм – такой, каким мы его знаем. Если же на ранней стадии роста разрезать морского ежа на несколько частей, то из каждой из них разовьется новый полноценный организм. Если все дело в ДНК, то из каждой части морского ежа развилась бы только часть тела морского ежа.

Очевидно, что клетки РЕГИСТРИРУЮТ это внешнее вмешательство, однако, не забывают об их первоначальной цели, то есть формировании организма. Наиболее очевидны эти примеры на простейших организмах: удалили тритону хрусталик глаза, а он возьми и отрасти, оторвали ящерице хвост, а он и отрос, оторвали саламандре лапку, а она и отросла, если губку «разобрать» на отдельные клетки, а затем еще пропустить через сито, то позже они все равно соберутся в целую, живую губку, разрубили дождевого червяка лопатой, так вообще два червя получилось. А как же люди? А послевоенная статистика? Особей какого пола больше погибло во время войны? А особей какого пола после войны рождалось больше и по какой такой закономерности? Из этого делаем вывод, что действия клеток выходят за рамки закодированных в ДНК сведений.

Да четыре компонента ДНК являются строительным материалом организма, ну так и из кирпичей дома собирают, да только вот глядя на поддоны с кирпичом трудно себе представить какой дом из них построят. Известны бесчисленные биологические закономерности и поведенческие формы, которые едва ли поддаются объяснению с точки зрения физики или химии. Это относится, например, к понятию вида, которого нет в физике или химии и которое не может подчиняться их законам. Формование биологических структур немыслимо с точки зрения законов физики. Интересным является то, что хотя материя в организме постоянно обменивается, А вид и параметры его всегда сохраняются. Следовательно, сохранение вида и его специфической формы требует других законов, не физических.

Они похожи у всех аналогичных индивидуумов, и это сходство распространяется на КАЖДЫЙ ОТДЕЛЬНЫЙ ОРГАНИЗМ. И вот она сила которая будет действовать до разумного целенаправленно и сохранит целостность живого организма. Излечение ран является целенаправленным процессом. Имеются бесчисленные разновидности повреждений: порезы кожи, переломы костей, ожоги и т.д., которые предполагают разные виды лечения. И все подчиняются соответствующему плану строительства, установленной целостностью организма. Боль, ощущения и чувства являются элементами вообще абсолютно вне физической системы понятий, и поэтому их нельзя мерить в ее единицах измерения.

Проще говоря: чувства выпадают из системы закономерностей физики или химии. Тем не менее, любые ощущения в нейрологической системе связаны с физическими процессами; последние, однако, не производят этих чувств. Физические и психические процессы на одном уровне образуют единство, которое охватывает как физические процессы, так и чувства, которые, однако, еще не стали доступными научному объяснению. Таким образом, физика не может служить в полной мере организующим началом для нейрологических процессов. При разговоре или при письме наши мысли ведут к определенным движениям мышц во рту или в пальцах. Было бы в высшей степени неразумно полагать, что соответствующая мышечная деятельность вызвана исключительно физическими законами и реакциями, не так ли?

И вот я задаюсь вопросом, происходит ли развитие и сохранение вида организмов путем специального отбора начальных условий. Так как организм переменно взаимодействует со своим окружением, внешние

влияния целиком зависят от случая. Возникшее из начальных условий развитие должно было бы идти в многочисленных случайных направлениях, чего, однако, не случается. Ведь у человека, живущего в горах, не вырастают крылья, а у живущего у моря не отрастают жабры и перепонки. Снова и снова можно наблюдать, что процессами развития что-то управляет - причем чисто физические факторы влияния просто "перезаписываются" Это явствует уже из того факта, что психические факторы - объекты сознания (например, мысли) - могут иметь физические последствия. Они не являются технически измеримыми силами, но способны внедряться в физические системы.

Точнее говоря: если нефизические причины (например, мыслительные процессы) вызывают физические действия, физика не является доминантой. Следовательно, можно утверждать, что физические законы не являются абсолютной силой в живых организмах. Молекулярной неопределенности больше в живом, чем в мертвом; она определяет саму сущность живого. Материя живого организма находится - в физическом смысле - ВСЕГДА в неопределенном состоянии. Поскольку в первый момент начальные условия неопределенны, то и дальнейший ход событий не поддается прогнозу.

В пределах этой начальной неопределенности автономные биологические законы могут быть достаточно эффективны. Рассмотрим растительную клетку в процессе ее роста. Кто дает "команду", чтобы определенная клетка развивалась в клетку, скажем, ствола или листа, где искать эти руководящие гены, не знаешь? А, поскольку такие метаморфозы закономерность в природе, трудно понять, опираясь на физику и химию, как в ходе эволюции отдельные виды смогли обзавестись подобными свойствами. Это выглядит так, словно все живые существа с самого начала знали свое предназначение и обзавелись соответствующей формой и структурой, идеально отвечающей их задаче. Эту способность можно было бы объяснить существованием так называемых биологических полей с формообразующими свойствами.

Живые существа стремятся копировать свои строительные планы даже в искусственных условиях, с которыми им не пришлось бы встретиться в природе. В этих полях запрограммировано все то, что вид выучил и узнал в течение своего развития. Если запрограммированы полезные сведения, то обеспечивается успех будущих организмов. Следовательно, комплексные модели поведения живых существ необязательно нужно приписывать

интеллекту и опыту. Они становятся действенными благодаря резонансу биологических полей и поэтому полностью независимы от места и времени. Под таким резонансом можно понимать резонирование способной к колебанию системы. Таким образом, представители одних и тех же видов могут влиять друг на друга. Живое поле может влиять на другие похожие поля посредством гармоничного резонанса. Как камертон, который вызывает всегда одну и ту же резонансную высоту тона, независимо от времени и пространства. Уже давно ученые пытаются определить ту часть мозга, которая отвечает за память. До сих пор этого еще никому толком сделать не удалось.

О том, что память частично может быть расположена где-то вне коры головного мозга, явствует хотя бы тот факт, что люди, потерявшие вследствие аварии или болезни большую часть мозга, обладают, тем не менее, хорошей памятью. Эта гипотеза предполагает, что мы при доступе к воспоминаниям черпаем сведения не только из нашего более раннего опыта, но и из коллективной памяти. К тому же имеется достаточно доказательств, что для животных это особенно характерно. Но есть в современном мире такая вещь как «диктатура здравого смысла». Благодаря этой вещи Мы оцениваем человеческое тело как организм, состоящий из органической материи, которая складывается, в конечном счете, из клеток, молекул и атомов. Атомы группируются друг с другом, образуя определенные структуры, и принимают в течение этого процесса особое качество, которое мы называем жизнью.

То, что эти структуры занимают не только ограниченное пространство, но и имеют короткую продолжительность, бесспорное качество тела: все они должны умереть. Неопределенное качество "жизнь" гаснет с биологической смертью. Иначе не может быть, так как тела разделены друг от друга в пространстве и времени - и с телесной смертью каждая земная жизнь исчезает в соответствующем индивидуальном теле. Разумеется, материя, из которой состоит тело, остается – даже если соответствующая структура тела разрушена.

Органическая материя абсолютна; она не может ни сотвориться, ни уничтожиться. Органические, живые тела существуют в линейном времени, которое мы для лучшей ориентации грубо подразделяем на прошлое, настоящее и будущее. Не нужно отрицать, что рождение и смерть действительно происходят в этой, касающейся нашей системы

отсчета, "реке времени". Оба эти события - контрольные точки во "временной реке" - никогда не повторяются, случаются только раз.

Рождение и смерть - это пограничные знаки нашего существования. Все события протекают в пределах этой "временной реки". Болезнь - это только одно из событий, которое может произойти во время нашей жизни. По нашему же мнению, она проявляется по причине сбоя на уровне тех молекул, которые образуют физическое тело. Следовательно, болезнь - это индивидуальный процесс, индивидуальный опыт каждого живого существа. Как и само тело, болезнь ограничена в пространстве и во времени. Из всего этого следует, что мы воспринимаем здоровье как феномен, который локализован в теле и в опыте определенного лица. Наше здоровье - это индивидуальная вещь, которую мы не делим ни с каким другим существом. Более того, здоровью и болезни сопутствуют психические явления, так как через них становятся очевидными процессы, происходящие глубоко в структуре и на уровне образующих нас молекул. Так вот,

Если наша привычная точка зрения о жизни, смерти, здоровье и болезни основывается все еще на учении физики семнадцатого столетия, и эта физика должна придти в соответствие с реалиями современности, то неизбежно должны измениться и представления обо всех жизнеобразующих параметрах. Мы должны понимать, что между человеческим телом и окружающим его пространством существует взаимная зависимость. Материя не может быть оторвана от пространства, которое его окружает, и наоборот. Эта взаимная зависимость распространяется не только на тела, она относится и к атомному уровню.

По данным атомной физики, атомы существуют не отдельно и сами для себя, а в фундаментальной динамичной связке со всеми другими атомами. Физики утверждают, что, по существу, все атомы во вселенной связаны друг с другом. Это значит, что на поведение каждого отдельного атома влияет поведение всех других атомов во вселенной независимо от того, как далеко они могут находиться друг о друга. При этом каждый отдельный атом в теле должен отвечать свойствам этого тела, чтобы тело оставалось именно этим телом. Огромная масса химических материалов, которая постоянно входит в тело и покидает его, влечет за собой его обновление вплоть до последнего атома в течение короткого времени. Этот процесс представляет собой нескончаемый обмен - не только между

живущими теперь телами, но и между ним и телами, которые жили в прошлом и которые будут жить в будущем. Даже с точки зрения биологии и физиологии тело ведет себя не как изолированный объект, а скорее как ПРОЦЕСС. Человеческое тело не остается постоянным, оно вибрирует в пространстве и времени. Пограничная часть нашего физического тела - кожа - это только мнимое ограничение, так как она полностью обновляется в течение нескольких дней. Эта "граница", которая на ощупь так тверда и стабильна, находится в быстротечном преобразовании. Она постоянно регенерируется, чтобы снова исчезнуть. Таким образом, представление о нашем теле как о твердом, неизменном предмете является ложным.

Так как в вышеупомянутом процессе все тела взаимодействуют друг с другом, мы можем теперь охарактеризовать здоровье как феномен, к которому причастны все мы. Здоровье не только дело конкретного лица. Оно может распространяться как заразная болезнь. Здравоохранение теперь выходит за уровень отдельного индивидуума. То, что делает один человек, чтобы улучшить свое здоровье или навредить ему, оказывает непосредственное воздействие на всех других людей. Из этого следует, что лечение никогда не ограничивается одним индивидом. То, что усилия врача направлены только на одного пациента, – лишь видимость, потому как все тела связаны друг с другом динамичным процессом взаимного обмена, Молекулярная теория причин болезней представляется теперь в ином свете.

Мы видим, что на атомном уровне никакие изолированные изменения невозможны. Вся информация переносится какими-то жизнеобразующими полями. Причины болезней, которые нам ранее казались ясными и конкретными, теряют свою убедительность в бесконечной цепи перекрещивающихся событий. Как нет отдельно существующих тел, так и нет в них и четко различимых причин заболевания.
Современная точка зрения на болезни показала, что мы не можем обособиться от природы.

Каждое человеческое взаимодействие вызывает в психофизической системе пациента определенные колебания, сотрясения. По новой теории, каждый пациент владеет способностью вылечить себя самого. Так как современная концепция медицины не рассматривает тело как просто объект, то должно измениться и представление о пациенте. Он не может больше оставаться объектом, которому врач оказывает услугу. Врач и пациент образуют единство, и ориентированная на пациента терапия сходна бумерангу, который возвращается терапевту. Лечение пациента становится самолечением. Лечить другого человека - значит так же лечить себя. По новой теории, болезни не следует больше рассматривать как что-то исключительно отрицательное. Глядя с определенной точки зрения, разграничительная линия между здоровьем и болезнью стирается, так как они локализованы не однозначно, поскольку оба явления связаны со всеми такими событиями во вселенной.

Эта связь настолько всеобъемлюща, что понятия "хорошо" и "плохо" или "здоровье" и "болезнь" кажутся достаточно произвольными. Здоровье не значит абсолютное добро, а болезнь не равняется абсолютному злу. Для нас они - только что-то вроде сообщения о сиюминутном развитии событий. Тем не менее, мы не подвергаемся пассивному разрушению, а предпринимаем достаточно усилий, чтобы положительно влиять на нашу физическую форму. Мы знаем о взаимопроникающим единстве всех вещей и потому чувствуем тождественность понятий "здоровье" и "болезнь". И вот уже есть целая теория из которой мы узнаем, что длинная жизнь по существу не более ценна, чем короткая.

*Длина жизни уже потому незначительна, что, в принципе, не имеет для нас никакого проходящего линейного времени и потому абсолютного конца. Материя, по новым представлениям, утратила свою абсолютность. Она может трансформироваться в энергию или вновь появиться из энергии. Новая модель здоровья исходит из того, что материя появляется из «энергетической пустоты» и возвращается в нее. эх почитать бы это всем материально заинтерисованым пох**истам в белых халатах. В нелинейном времени нет ограничений.*

Прошлое, настоящее и будущее возникают в этом мире как произвольная организующая схема. В этой связи существующая практика ограничивать "жизнь" контрольными точками - рождением и смертью – выглядит достаточно сомнительной. Так как на основе динамичных процессов все тела находятся в том же самом поле взаимодействия, представление об индивидуальной смерти кажется абсурдным. Если все тела - это не индивидуальные формы проявления, а множество живых, переплетенных процессов, то только коллективная смерть всех тел может вызывать уничтожение отдельного тела. Чтобы одно тело могло умереть, должны умереть все тела. С точки зрения реально существующего, физически доказанного пространственно-временного континуума КОНЕЦ - ЭТО ИЛЛЮЗИЯ. В свете вышеизложенного, жизнь - это не только качество отдельных тел, а свойство всей вселенной, которая, как и тела, связана со всем сущим. я - не особый случай, не исключительное явление жизни. я – скорее, часть вселенской сущности,бунтуй я против нее или же смирюсь покорно.

Данте.

1. Привет, представься и представь группу.

Привет! Beirut Scum Society это: Хадор Эллайк (это я)- вокалист, 24 года, заканчивающий получение высшего образования по графическому дизайну, также живописец и вовлеченный в создание экспериментальной музыки и кинематограф. Карам Саад, 19 лет, специализирующихся в английской литературе студент, участвует в другом проекте "Thrash Storm" , где он стоит на басах и вокале, они сейчас работают над выпуском их второго альбома. У нас он играет на барабанах. Карим Чамседдайн, 24 года, гитарист. Его специализация в университете кинематограф, он также пианист и получает музыкальное образование. Хасан Альсалман, 21 год, басист, специализирующийся на рекламе (ему нравится это), также работающий над открытием своего собственного магазина скейтов, он и Карам были скейтбордерами в течение многих лет и теперь вовлечены в скейтдвиж в Ливане.

2. Теперь о названии Вашей группы. Что оно означает?,Как было придумано?

Название Beirut Scum Society фактически пришло с улиц. Мы зависали на улицах каждую ночь, напиваясь и ведя себя таким образом, что чётко ощущалось кто мы в глазах общества, мы - дерьмо, с другой стороны мы думаем, что они - дерьмо, таким образом, в названии есть свой собственный парадокс. Теперь имя не связано только с группой, теперь это - название для группы людей, которые разделяют определенную перспективу и являются противниками стандартов, навязанных нам обществом и социальными нормами.

3. Какие события и какие музыкальные группы повлияли на то, что теперь Вы играете панк?

События, благодаря которым была создана группа, были случайными. Случилось так, что я встретил Карама однажды в переулке, разговорились и решили сыграть несколько каверов, я пел, и мы весело проводили время. А через несколько недель мы почувствовали, что это неплохо получается, и мы должны переместить это в другой уровень. Когда дело доходит до Ливана нет никаких фактических влияний со стороны музыкальной сцены, нет никакой панк-сцены или рок-н-ролла здесь, за исключением Detox, которые играли полтора года назад хако-панк некоторое время, затем побывали в Дании, и вернулись. Наши главные музыкальные влияния начались с The Ramones, The clash, Anti Nowhere league, The Adicts...сильно смешанные с большим количеством рокабилли, такого как Stray Cats, The Cramps, Frantic. И даже старыми певцами как Джин Винсент, Эдди Кокран, Билли Ли Райли.

4. Как обстоят дела с активностью панков в данное время в Ливане?

Как я уже говорил, нет никакой сцены панка в Ливане, ни инициатив ни лейблов. Музыкальная сцена во власти металла, инди-рока, альтернативы (с одной стороны) и электронной музыки, которая разделена на коммерческую электронщину и группы которые, поддерживают электронный андеграунд и экспериментальную музыку (как то нойз, амбиент, брэйккор, хардкор)

5. Если доверять мифам для туристов, обычный житель Ливана знает не меньше чем три языка почему же Вы поете на английском языке??

Мы поем на английском языке, потому что наше самовыражение универсально, мы хотим иметь глобальный язык выражения, потому что мы не хотим ограничивать нашу аудиторию только арабоязычными людьми, важно коснуться людей в какой угодно точке в мире, тем более наши песни не говорят об уникальных локальных ситуациях. Наши песни о ситуациях в которых любой может оказаться, независимо от того где он живёт.

6. Есть информация что сельское хозяйство даёт Ливану возможность (в отличии от большинства стран средней Азии) не зависеть от нефтяного транзита это так?



Я не знаю, кто дал Вам такую информацию, у нас нет нефти в Ливане, вся нефть импортируется из соседних стран. Доходы от сельского хозяйства вряд ли являются существенными. Главный доход Ливана прибывает из области туризма и сферы услуг как отели, рестораны, ночные клубы.

7. В Вашей стране есть город Библос, в котором, если можно верить истории, придумали первый алфавит . Но теперь так же как в большинстве стран вашего региона вероятно, религия конфликтует с образованием?

Религия является определенно доминирующим явлением здесь, но это не делает её важнее образования. Здесь можно видеть, что большинство университетов переполнено представителями религиозных конфессий, которые специализируются в разных вещах, но проблемы начинаются когда эти конфессии начинают вмешиваться в процесс обучения, и доминировать над университетами через политическое давления.

8. В Ливане власть плотно связана с религией. В самом начале становления Ливана как государства, была принята система которая могла бы помочь в избежание конфликтов на религиозной почве. Насколько нам известно, Ваш президент должен быть христианин-маронит, премьер-министр - мусульманин-сунит, спикер парламента - мусульманин-шиит, и в правительстве христиан и мусульман должно быть пятьдесят на пятьдесят. И насколько эта система работает?

Система никогда не функционировала здесь, она была испорчена изначально склоками за сферы влияния. Я мог бы сообщить вам много подробностей, но это такое скучное занятие, да и никаких изменений в ближайшем будущем не предвидится.

9. Будет логично задать вопрос на Вашем личном отношении к религии?

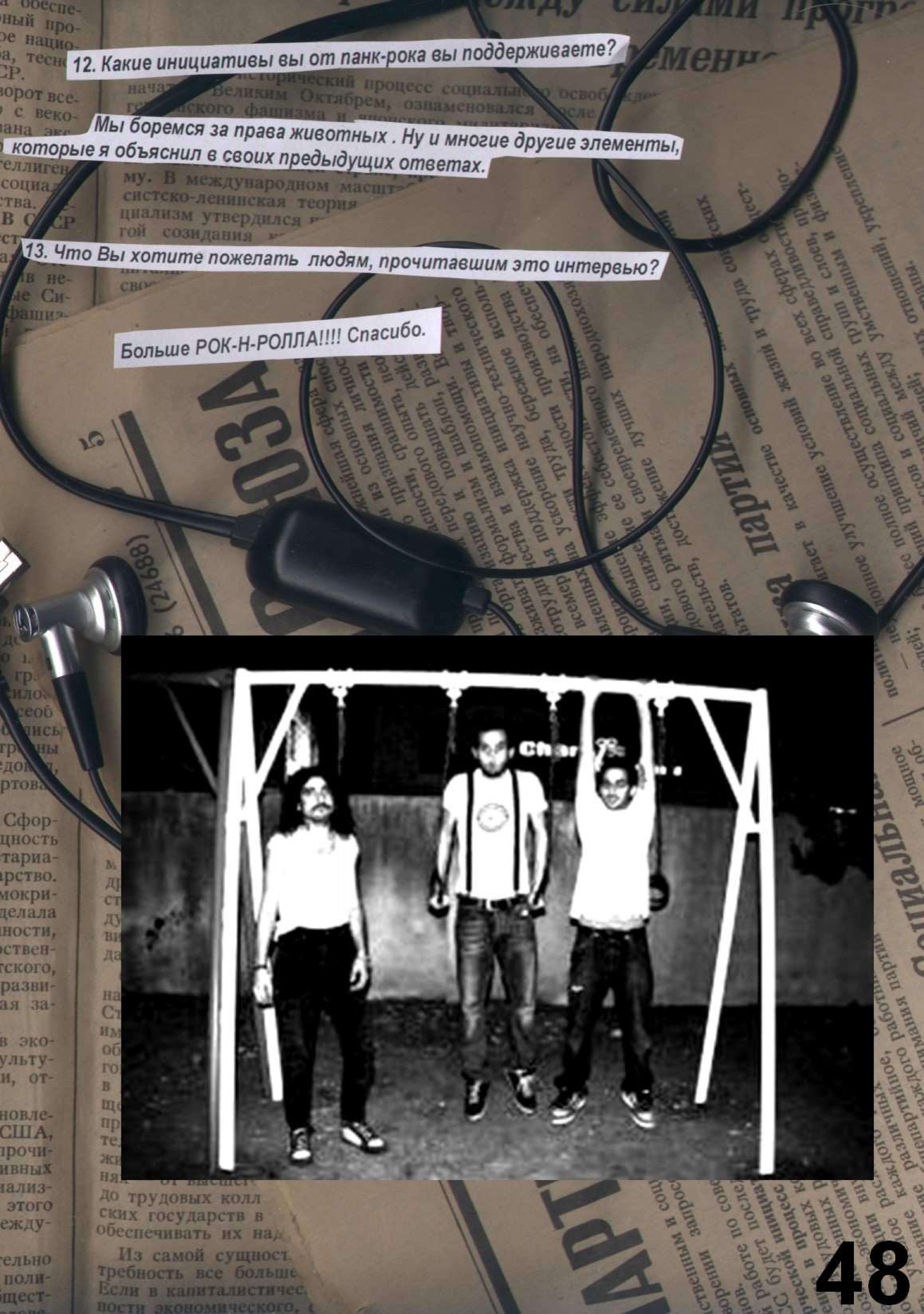
Мы не религиозны. И мы не приемлем ортодоксальных религий, воинствующие фанатики - дерьмо.

10. А с южными соседями в плане панк-рока пересекаетесь?

Я очень много слышу от друзей о панк-сцене в Израиле, у многих из них есть там знакомые. И то что там есть люди, выступающие против правительства, системы и сионизма, радует и хочется верить что так будет и у нас.

11. Ваше мнение в плане феминизма и прав сексуальных меньшинств?

Мне не нравится термин "феминизм", но мы верим в права женщин и сексуальных меньшинств, но если честно, это не очень соответствует имиджу нашей группы и не находит воплощения в лирике. Но мы пытаемся создать пространство, которое является независимым от всего дерьма, происходящего в мире, Это шоу для людей с музыкой, танцами и просто хорошим время препровождением, благодаря которому вы можете сказать миру, прогнившим системам, человеческому вырождению в быдло, бюрократам, догмам и экстремистам – идите на хуй! мы пытаемся возвратить здесь дух рок-н-ролла, комбинируя революцию и эгоизм, что бы Вы делали то, что Вы хотите, потому что Вы - человек, и Вы решаете, как Вы хотите жить кем бы вы себя не считали.



12. Какие инициативы вы от панк-рока вы поддерживаете?

Мы боремся за права животных . Ну и многие другие элементы, которые я объяснил в своих предыдущих ответах.

13. Что Вы хотите пожелать людям, прочитавшим это интервью?

Больше РОК-Н-РОЛЛА!!!! Спасибо.

Со времен войны и до наших дней

В борьбу с фашизмом во время второй мировой войны большой вклад внесли немецкие, испанские, итальянские, французские анархисты.... Конечно же, официальные историки скрывают этот факт. Но мы не можем не донести его до людей..

Еще задолго до 39-го года для анархистов начался кошмар. Возьмем хотя бы Германию... в 1933 г, 28 февраля, был арестован анархист еврейского происхождения Эрих Мюзам .Он был заключен в концентрационный лагерь Ораниенбург, а в 1934 г. его повесили. Нацисты пытались выдать это за суицид. Именно в эту же эпоху анархисты и анархо-синдикалисты узнают, что такое лагеря Заксенхаузен, Дахау, Бухенвальд..

Франция..

Поведение анархистов накануне второй мировой войны было самым разным. Пацифисты вместе с Луи Лаканом объединились вокруг брошюры «Мир - немедленно».

Они все еще помнили первую мировую войну и всеми силами старались предотвратить вторую..

Другие оказались в лагерях и тюрьмах и там продолжили борьбу

Также анархисты, конечно же, участвовали в маки (партизанских отрядах) и в сетях Сопротивления.

Вот несколько примеров: . В Марселе подпольная анархистская группа в течение трех лет издавала листовки, газеты и афиши. Одна из них называлась «Mort aux vaches!» (в пер. с франц. Vaches-классический перевод- «корова»

Арго:
1)полицейский
2)подлец
3)коллаборационист

(прим. автора) В Тулузе 19 июля 1943 г. прошел подпольный анархистский съезд, на котором присутствовали делегаты из Тулузы, Ажана, Вильнев-сюр-Ло, Парижа, Марселя, а также индивидуальные участники (в т.ч. русский анархист Волин) и испанские наблюдатели из СНТ.

Повсеместно анархисты действовали в составе групп ФТР, МУР, ФФИ или автономно, готовили побеги, прятали беглецов, изготавливали фальшивые документы, участвовали в покушениях... зачастую в индивидуальном порядке, не оставляя следов именно по этой причине сейчас довольно-таки трудно восстановить всю цепочку событий.

Тысячи из них ежедневно вербовались жандармами в Иностранный легион, где стали пушечным мясом. . Другие испанские товарищи ушли в маки. CNT, FAI и FIJL объединились в Либертарное движение в изгнании (MLE). Некоторые участники этих групп войдут в ФТР, где на них возложили всю грязную работу.

Две сотни испанских анархистов уничтожат нацистов, которые разрушили город Орадур (городок Орадур-сюр-Глан (Франция) был уничтожен летом 1944 г. эсэсовцами из дивизии «Дас Райх». Они расстреляли всех мужчин, а женщин и детей загнали в церковь и сожгли заживо)

Увы, как и в Испании, враги - не только фашисты. Испанские сталинисты уничтожат множество анархистов. Социалистов нередко ждала та же участь. Расправы без суда и следствия и «исчезновения» были привычным делом в Оде, Авейроне, Арьеже, Ло...

При освобождении Парижа мы снова встречаемся с испанскими анархистами. Они первыми войдут в столицу 24 августа 1944-го.

Конечно же, историки никогда не признают роль испанских анархистов, а книгах по истории мы увидим только туманный термин «республиканцы» 24 августа 2004 г., мэр Парижа открыл мемориальную доску, посвященную... «испанским республиканцам во Второй мировой войне»..

Но мало кто знает, кто на самом деле скрывался под этим словом.

На протяжении всей войны анархисты делали то , что могли и там, где могли.

Далеко не все способны смириться с образом анархистов, воюющих в униформе легионеров или бойцов ФФЛ. Но такова история. Одно, несомненно. Те тысячи анархистов, что сражались в маки и в легионах ФФЛ, погибли в борьбе за цели, далекие от идеалов либертарного движения. А после войны выжившие вынуждены были пережить еще один кошмар: та борьба, которую они вели, была присвоена теми, у кого в голове была лишь одна идея: восстановить государство и взять власть в свои руки...
Не сумев направить сопротивление на революционный путь, анархисты, конечно же, могли попроситься в Национальный совет Сопротивления. Большинство испанцев были членами СНТ ,и число их было отнюдь не смехотворным. По мнению Пепито Розеля, у анархистов шансы на дальнейшее развитие были столь же велики, как и у других движений. Плохо организованные и, вероятно, испытывающие отвращение к разыгрываемой в верхах жульнической партии в покер, все они впали в уныние. Когда многие

товарищи присоединились к сопротивлению в индивидуальном порядке, а не как представители организованного либертарного движения, анархисты, возможно, упустили исторический шанс..



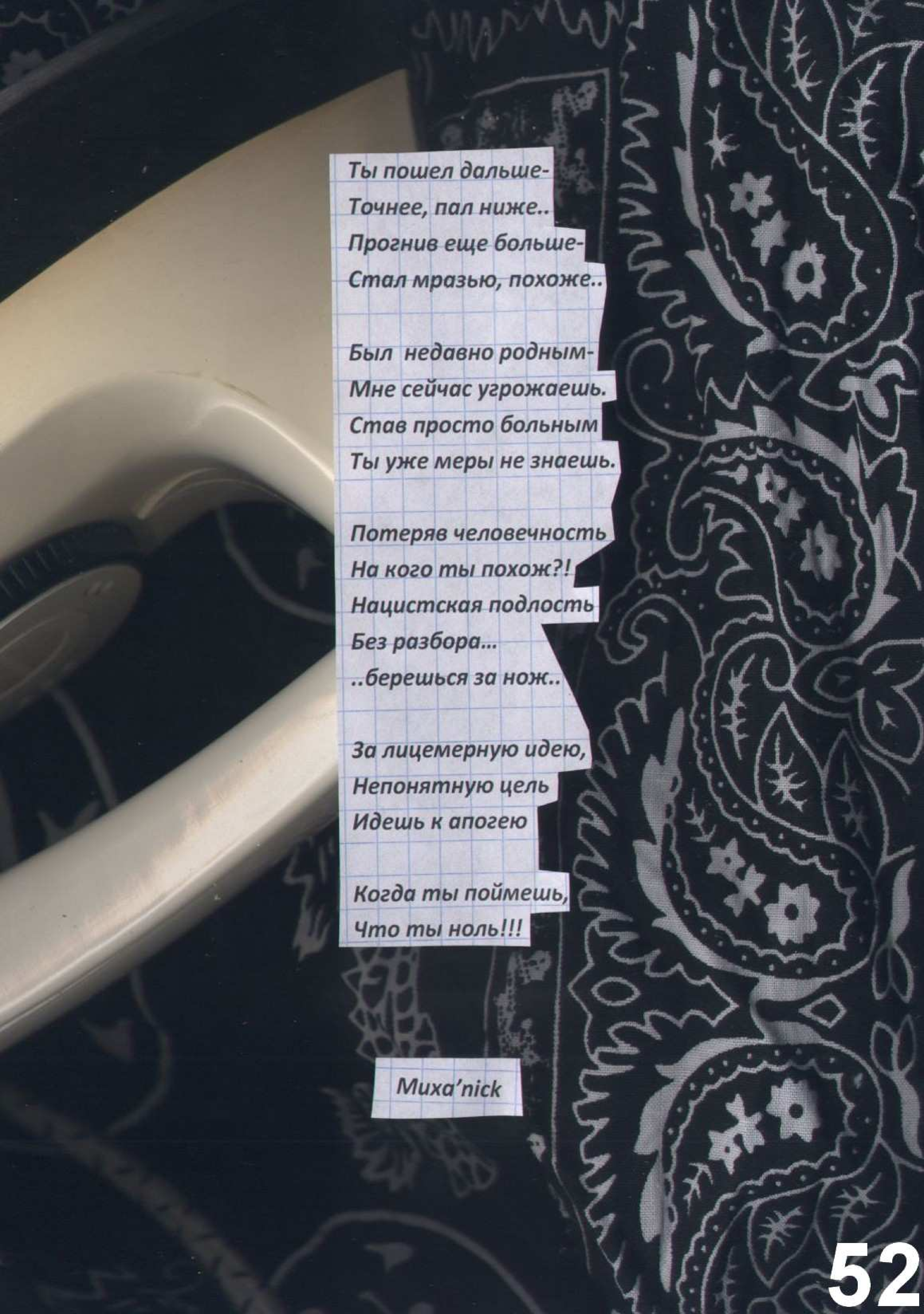
Нам не нужны ни медали, ни всеобщая жалость. Мы, пожалуй, обойдемся даже без особых приглашений на «парады победы».

Наши товарищи боролись за свои идеи ,не получив ничего взамен. Мы в долгу перед ними.. и лучший возврат долга- продолжать эту борьбу до победы...

Обычные парни и девушки, герои уличной войны.. кто помнит, с чего началась эта война? А наши оппоненты? Ни капли разума, только безграничная жестокость..

Но мы идем вперед, до конца за то, что нам дорого, за тех, кто нам дорог. И в память о тех, кого уже нет с нами...




Ты пошел дальше-
Точнее, пал ниже..
Прогнив еще больше-
Стал мразью, похоже..

Был недавно родным-
Мне сейчас угрожаешь.
Став просто больным
Ты уже меры не знаешь.

Потеряв человечность
На кого ты похож?!
Нацистская подлость
Без разбора...
..берешься за нож..

За лицемерную идею,
Непонятную цель
Идешь к апогею

Когда ты поймешь,
Что ты ноль!!!

Миха'nick

Что такое Азербайджан и где это чудо находится, людям, живущим на просторах бывшего совка, я думаю, нет смысла рассказывать. Ну а если кто не знает, то бегите быстро к атласам, учебникам географии, открывайте гугл-карты на компе, ну или, в конце концов, спросите у продавца на ближайшем рынке. Правда, всю географию Азербайджана изучать не надо. Нам нужна лишь столица - Баку, так как все действия разворачиваются только здесь. Ну и для кругозора можно запомнить второй и третий по величине города - Гянджа и Сумгаит. Поговаривают, что и там периодически тоже встречаются признаки жизни.

Ну да ладно, не буду тянуть резину, перейду к самой теме данного повествования. А тема эта у нас - "Рок сцена в Азербайджане" (называемая нашими местными роцкерами "азрок"). Вы спросите - почему "рок сцена", а не "панк/хк сцена"? Ответ напрашивается сам - по причине отсутствия второй. Хотя, если быть честным, наличие общей "рок сцены" тоже довольно-таки относительное явление... Но всё по порядку.

Итак, что же такое "Азрок"? Это, по крайней мере, совокупность всех наших групп, их музыки и публики, которая приходит на местные концерты. Про фэнзины, какие-то акции и всё остальное, что является непременно сопутствующими элементами каждой мало-мальски развитой сцены, говорить вообще не приходится. Этого нет и, скорее всего, ещё очень долго не будет. В музыкальном же плане это в основном метал. Притом ещё пару лет назад это был по большей части блэк-метал. Почему именно блэк – затрудняюсь ответить. Правда у меня есть одно предположение... Но, будучи противником расовых предрассудков, я не стану его озвучивать)) На первых ролях блацк-мётал был у нас около 7-8 лет. Но вот в последнее время картина немного изменилась. Судя по всему, по прошествии лет юные блацкеры выросли и поняли, что языческие боги и сатана больше не придают им сил. Единственным выходом (по мнению 1/3 той тусовки) было уходить в диджейство, дискачи и прочие модные штуки. В этот же период СМИ начали очень усердно раскручивать металкор. И другая треть тру-блацкеров резко переквалифицировалась в «прогрессивных миталкорщиков». Да что там... ведь это почти одно и то же... Но не будем забывать и про оставшуюся часть трушников. Они, скорее всего, и по сей день чертят на полу пентаграммы и цитируют Бурзума.

Сложно что-то ещё сказать про стилистические направления в азроке. Жанр, в принципе, здесь не имеет особого значения. Группы, в основном, заняты междоусобными базарами, поливанием грязью друг друга и прочими очень важными музыкальными делами. К примеру, взять одну из наших «ведущих» групп, играющую вроде дум-мётал. Её музыканты составляют свой репертуар из скачанных из интернета табов, склеивая их в различных вариациях. При этом они умудряются ещё насмехаться над всеми остальными группами, указывая на их примитивность и недоразвитость. Почему в таком случае она «одна из наших ведущих» - это уже вопрос к публике, которая проглатывает такое «творчество» не особо разбираясь в том, что преподносят их ушам. Кстати, это не единственный пример плагиата. Если копнуть, то можно и у других много чего интересного найти)

Ныне функционирующих рок-бэндов то у нас на весь Азербайджан (то бишь Баку - см. начало статьи) около 15, ну и ещё плюс примерно 5-6 групп-однодневок. Все, по сути, играют разную музыку, но умудряются записывать друг друга в конкуренты. Тут идёт борьба за статус мега рок звёзд в галактическом масштабе)) Зачем думать о том, как звучать лучше, как купить себе инструменты покачественней, ну и, в конце концов, как написать «свою собственную песню»? Это всё второстепенные дела. Самое главное – пафос и рисовка. Есть ещё одно поле противостояния – финансовое. В последнее время у многих навязчивой идеей стало желание организовывать самим концерты лишь ради того, чтобы срубить на этом деньжат. Каждый пытается запихать свой концерт раньше другого, дабы и самим заработать побольше и другим поднасрать. Однако, в лучшем случае все доходы и расходы сводятся по нулям. Уж совсем не прибыльное это дело у нас – рок.

Перейдем к самому главному, а именно к панку и хардкору. В свете вышеизложенного мной можно догадаться, что эти направления совсем не пользуются у нас интересом у слушателей. Я имею в виду хотя бы музыкальную составляющую данных субкультур. Про идеологию и т.д. и т.п. просто лучше промолчать. И если про панк-рок слышали почти все, и возможно кто-то даже слушал по молодости Blink 182, Green Day, Offspring, ну или просто в невероятном случае Ramones, Sex Pistols, Bad Religion или что-то из российского панка, то про хардкор, можно с уверенностью сказать, никто вообще ничего не знает. Ярким доказательством этого является диалог двух «рокеров» в зале во время совместного выступления бакинских панк-рок команды Edem и хардкор бэнда Overkill For Profit (гитаристом коей я являюсь):
- Чувак в футболке Slipknot:"А что такое хардкор?"
- Чувак в футболке Bullet For My Valentine:"Не знаю. Наверное, попса какая-то!"

Итак, как вы уже заметили, у нас всё-таки есть как минимум одна панк-рок и хардкор группа. Начну с Эдема.

Тут уже, как говорится, без комментариев...

Edem – это наша первая и, соответственно, самая «старая» панк команда. Ребята собрались в 2002 году и будучи единственным панк бэндом учавствовали на местных рок концертах до 2006. Далее была пауза в год, связанная со службой участников группы в армии. А потом... А потом ребята ушли в подполье. И, на мой взгляд, сделали абсолютно правильно. В то время как остальные наши «рок-звёзды» грызлись между собой, эдемовцы взялись за улучшение своего саунда, аппаратуры, начали экспериментировать с self-recording-ом. Результатом всего этого явился демо-альбом, записанный собственными силами на своей же репетиционной базе в 2009 году. И надо отметить – довольно неплохо для первого раза. На протяжении всего этого времени группа не засветилась ни на одном концерте. Живьём Edem предстал перед нашей публикой лишь спустя 5 лет после своего последнего концерта – в октябре 2010 года (о нём я и упомянул чуть выше). В ближайшее время также ожидается выход в свет новой EP. Что касается самой музыки группы, то это поп-панк. Я бы даж сказал «своебразный» поп-панк. Вы уж простите за такую формулировку – я не особый любитель в определении поджанровых тонкостей. Считаю это дело для себя абсолютно ненужным. Так что, слушайте сами и выносите свой собственный вердикт)

Следующий объект для рассмотрения – это АНТИ[free]Z! Группа появилась относительно недавно. Было это где-то в 2008 году. Записанных треков пока что у АНТИ[free]Z!-а не имеется. Но группа может похвастаться тем, что организовала первый и на данный момент единственный панк-рок гиг в Азербайджане с участием ещё одного местного бэнда No_BRAKEs! и 2 грузинских панк коллективов «B.G.H.Q.» и «Vodka Vtraiom». Концерт, мягко говоря, имел свои шероховатости, но сам факт его проведения уже достоин внимания. В сентябре этого года АНТИ[free]Z! отыграли на панк-фесте в Тбилиси, организатором которого уже в свою очередь стала грузинская группа Vodka Vtraiom. Охарактеризовать звучание бэнда сложновато... Скорее они ещё в процессе формирования собственного саунда. Не знаю, что ещё добавить к сказанному, так как не обладаю информацией о нынешнем положении дел у антифризовцев. Знаю лишь, что группа уже давно мечтает всем составом перебраться жить на Украину. Тут уж остаётся тока улыбнуться, пожать плечами и пожелать убрать им из их обихода некрасивое и уже совсем неактуальное слово «хой».



Ну и ещё пару слов о группах No_BRAKEs! и Sad Clowns. Первые появились примерно в то же время, что и АНТИ[free]Z! Так же успели сыграть на нескольких наших местных рок концертах. И так же как и АНТИ[free]Z! были в самом начале пути определения своего, так сказать, стиля. Но звучала группа однозначно пожёстче и тяжелее своих коллег по цеху. Пишу всё в прошедшем времени, потому что совсем недавно ребята решили прекратить функционирование команды. Ну и наконец - Sad Clowns. Увидеть или услышать группу в деле

мне пока что не удалось. Могу только сказать, что участники сего бэнда заявляют, что играют «альтернативный панк». Правдивость данной информации пока что подтвердить не могу)

И последняя группа, о которой я расскажу вам в этой статье – это Overkill For Profit. Да, да – та самая единственная хардкор группа в Азербайджане, в которой я, собственно говоря, и играю. Наша отличительная черта заключается в синусоидности функционирования. То есть после какого-либо продвижения начинается очередное затишье. Причинами этого являются бесконечные проблемы с составом группы и репетиционными базами. В условиях такой маленькой рок тусовки выбор музыкантов у нас очень ограничен. А найти хк-кида, который играет на том или ином инструменте, ну или хотя бы хочет научиться играть – это уже из разряда фантастики.

Из наших «достижений» отмечу 2 записанных трека (не самого лучшего качества, но тем не менее...), выход одного из них на сборнике "Underground Asia Compilation Cd" (Филиппины), интервью в небезызвестном немецком панк/хк зине PLASTIC BOMB, ну и исполнение 1 песни на местном рок-фесте в смешанном составе (с участием музыкантов из Edem-а). Вот и всё. Как видите, не густо. Но для меня самым важным остаётся то, что, учитывая все местные условия обитания, группа всё ещё на плаву. Играем мы некую смесь олдскула, nyhc и мелодик хк. Во всяком случае, пытаемся это делать)) На сколько хорошо это у нас получается – покажет время.

А нам остаётся тока упрямо идти вперёд, делать тематические и, скорее всего, закрытые гиги и надеяться на то, что рано или поздно здесь появится своя панк/хк сцена. Пусть на гиг придёт не больше 10 человек, но эти люди будут знать, на что пришли, будут в теме происходящего, а не изображать «овощную грядку», как это обычно происходит на всех наших рок концертах. Ну и на последок остаётся только пожелать тем, кто прочитал всю эту мою муть, ценить то, что у них уже есть, и не забывать, что где-то всё возможно на много хуже).

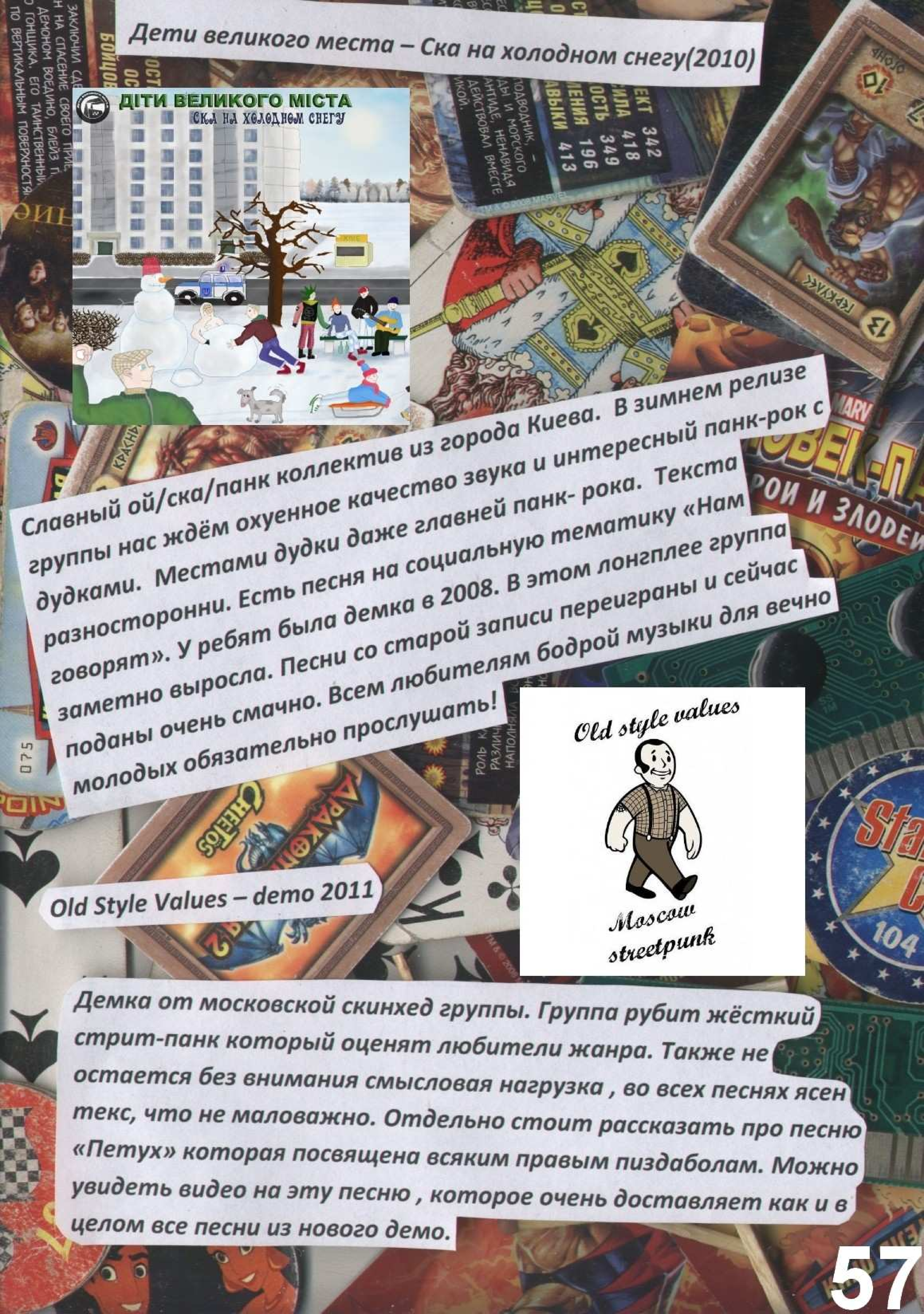
Ну, думаю, пора уже и закругляться со своей писаниной. Наверное, всем итак уже всё стало ясно, что и как у нас тут происходит. Я не ставил перед собой цель конкретно проехаться бульдозером по местной рок-сцене, но, увы, по-другому с ней никак нельзя. Рок музыка в Азербайджане никогда не будет пользоваться интересом. Здешний менталитет не даст возможности развития рок-сцены, а наоборот добьёт изнутри то, что ещё еле-еле существует. Наше общество в своём мышлении застряло ещё в средневековье. И вместо развития наблюдается лишь неуклонная деградация, которая в свою очередь стимулируется «определёнными силами». Для кого-то это очень даже выгодно.

Тимур Ёж.

OVERKILL FOR PROFIT

O.F.P.

Baku City Hardcore

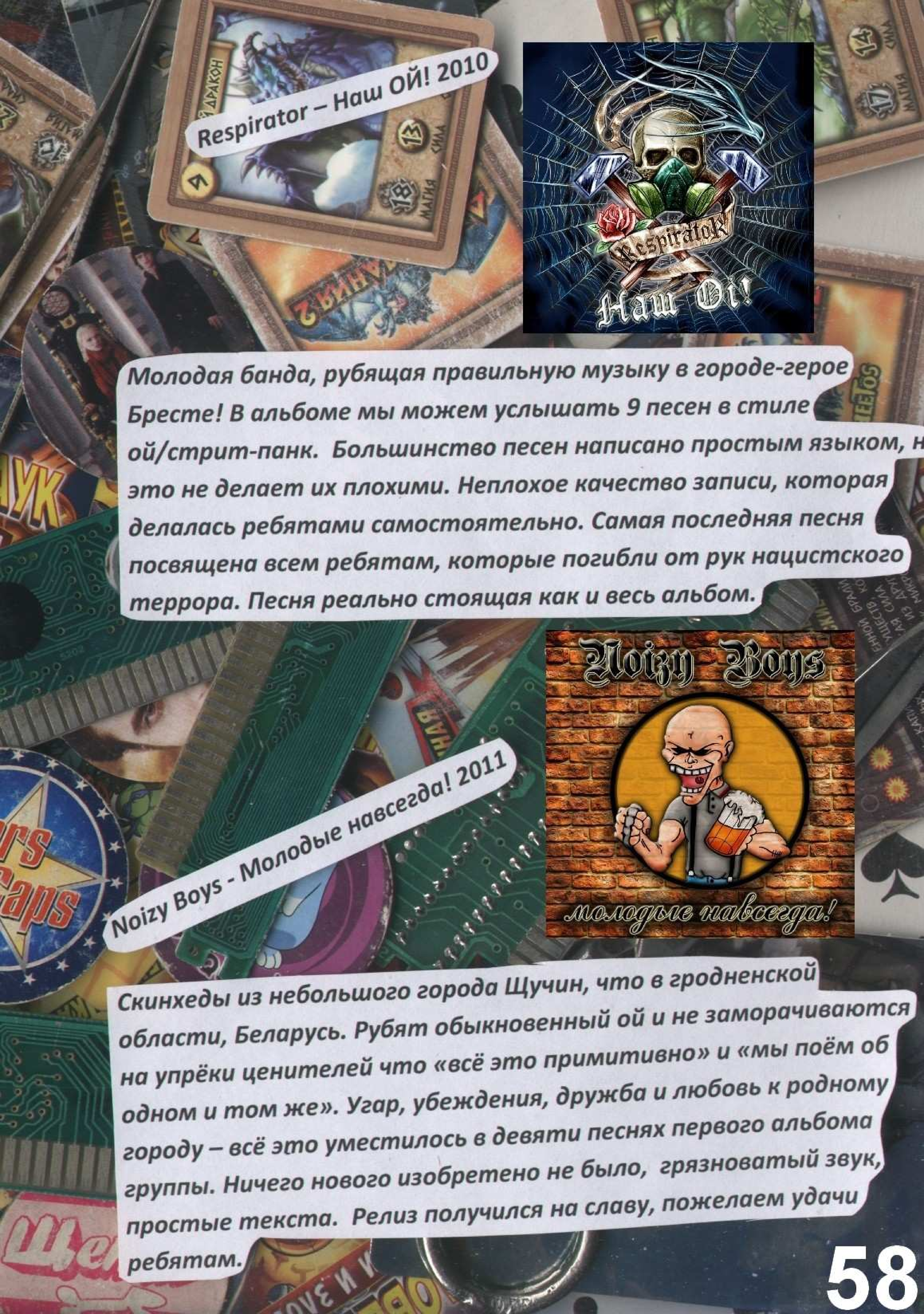


Дети великого места – Ска на холодном снегу(2010)

Славный ой/ска/панк коллектив из города Киева. В зимнем релизе группы нас ждём охуенное качество звука и интересный панк-рок с дудками. Местами дудки даже главней панк- рока. Текста разносторонни. Есть песня на социальную тематику «Нам говорят». У ребят была демка в 2008. В этом лонгплее группа заметно выросла. Песни со старой записи переиграны и сейчас поданы очень смачно. Всем любителям бодрой музыки для вечно молодых обязательно прослушать!

Old Style Values – demo 2011

Демка от московской скинхед группы. Группа рубит жёсткий стрит-панк который оценят любители жанра. Также не остается без внимания смысловая нагрузка , во всех песнях ясен текс, что не маловажно. Отдельно стоит рассказать про песню «Петух» которая посвящена всяким правым пиздаболам. Можно увидеть видео на эту песню , которое очень доставляет как и в целом все песни из нового демо.

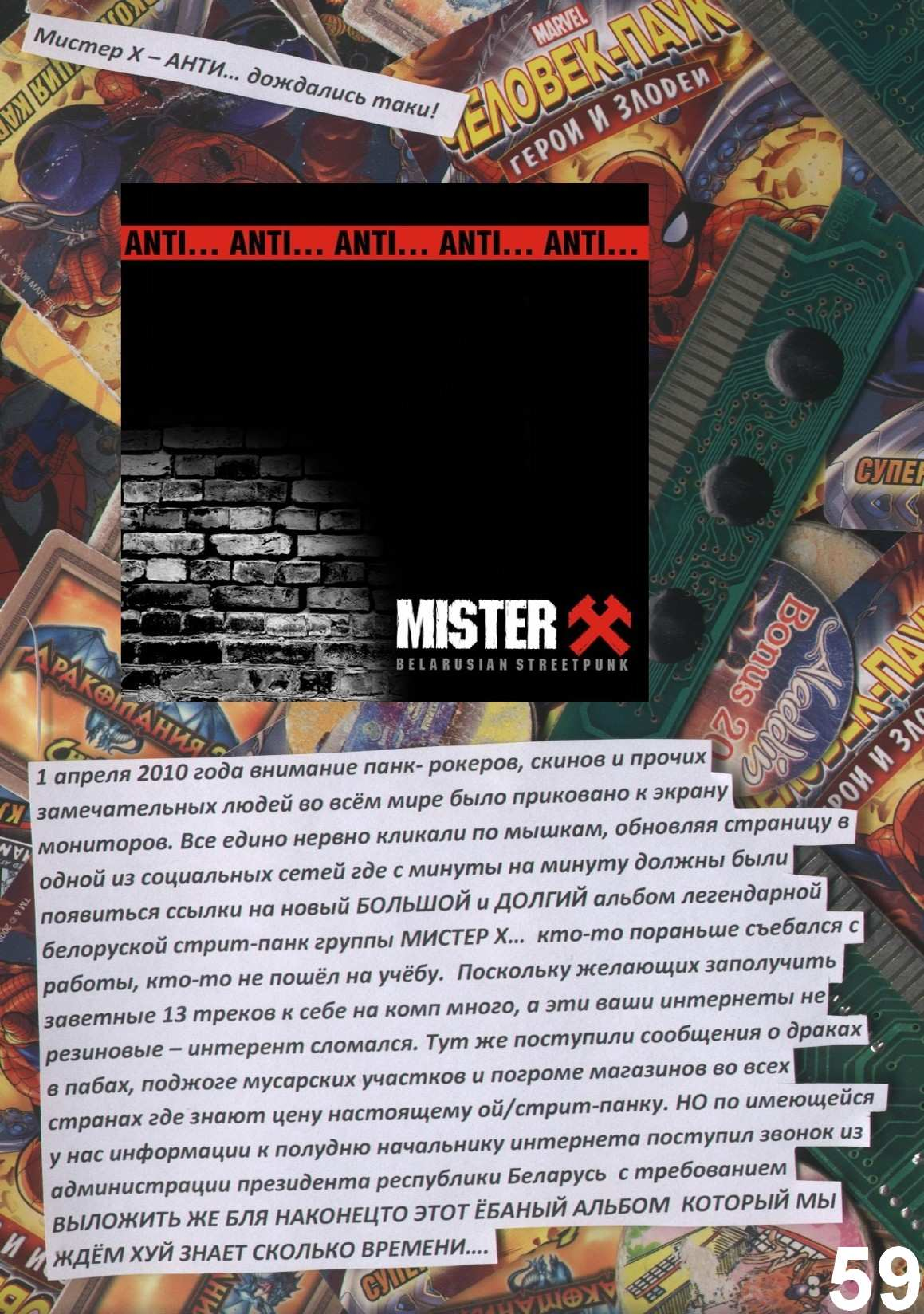


Respirator – Наш ОЙ! 2010

Молодая банда, рубящая правильную музыку в городе-герое Бресте! В альбоме мы можем услышать 9 песен в стиле ой/стрит-панк. Большинство песен написано простым языком, н это не делает их плохими. Неплохое качество записи, которая делалась ребятами самостоятельно. Самая последняя песня посвящена всем ребятам, которые погибли от рук нацистского террора. Песня реально стоящая как и весь альбом.

Noizy Boys - Молодые навсегда! 2011

Скинхеды из небольшого города Щучин, что в гродненской области, Беларусь. Рубят обыкновенный ой и не заморачиваются на упрёки ценителей что «всё это примитивно» и «мы поём об одном и том же». Угар, убеждения, дружба и любовь к родному городу – всё это уместилось в девяти песнях первого альбома группы. Ничего нового изобретено не было, грязноватый звук, простые текста. Релиз получился на славу, пожелаем удачи ребятам.



Мистер Х – АНТИ... дождались таки!

1 апреля 2010 года внимание панк- рокеров, скинов и прочих замечательных людей во всём мире было приковано к экрану мониторов. Все едино нервно кликали по мышкам, обновляя страницу в одной из социальных сетей где с минуты на минуту должны были появиться ссылки на новый БОЛЬШОЙ и ДОЛГИЙ альбом легендарной белоруской стрит-панк группы МИСТЕР Х... кто-то пораньше съебался с работы, кто-то не пошёл на учёбу. Поскольку желающих заполучить заветные 13 треков к себе на комп много, а эти ваши интернеты не резиновые – интерент сломался. Тут же поступили сообщения о драках в пабах, поджоге мусарских участков и погроме магазинов во всех странах где знают цену настоящему ой/стрит-панку. НО по имеющейся у нас информации к полудню начальнику интернета поступил звонок из администрации президента республики Беларусь с требованием ВЫЛОЖИТЬ ЖЕ БЛЯ НАКОНЕЦТО ЭТОТ ЁБАНЫЙ АЛЬБОМ КОТОРЫЙ МЫ ЖДЁМ ХУЙ ЗНАЕТ СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ....

Гродненские ультра-распиздяи или по своему реальному распиздяйству, или по хитро продуманному не за одним ящиком колокольчика плану, не на шутку подогрели интерес к своему альбому примерно за пол года до его выхода. Уже распиздев всем в течение нескольких лет «да завтра будет вам альбом», объявили что всё записано и скоро будет релиз... но неожиданно звукачу явился хитры черт и заставил под аццкими пытками техно музыкой группы «Ласковый май» стереть готовый материал с лица земли... случайным образом, благодаря всевышним силам к нам попала одно запись из предстоящего альбома. Песня- кавер на группу Oxymoron - Crisis Identity. Песня была воспринята панк общественностью НА ЗЕБИСЬ и только это дало гигантской армии фанатов группы дожить до настоящего релиза, который таки состоялся в начале апреля.

Альбом содержит 13 улётных песен(12 треков + бонус), выдержанных в стиле стритпанк. Иногда музыка разбавляется чем-то интересным(саксофоном например в песне «каждый вечер») или вставлены скиты(в «это не мой панк-рок» например). Первой нас встречает нон- конформистская песня «анти». Она, походу, главная в альбоме. Дальше идут песни про отдых, веселье, будни, ну и как всегда. Некоторые песни можно было слышать раньше. Особенно стоит отметит отличный кавер на аналогс «заебала эра техно» и бонус(песн «выходной» на польском). Это тот же мистер х что был пять лет тому назад и который будет через пять лет. Вот что говорит сам вокалист группы в ответ на мнение что музычка пресная, рифма слабоватая и т.д. «Спасибо за мнение. к сожалению вынужден сообщить, что в обозримом будущем группа не собирается заниматьс инноваторством и изобретать новые стили (симфо-Oi!??? progressive technical Oi!???). мы будем рубить также тупо три аккорда, с такими же тупыми текстами. Мы - простые парни...»

В 2005 году первая демка группы разорвала всю панк сцену восточной Европы. Последствия того взрыва ощущаются до сих пор. Запись стало классикой и примером подражания. Далее было ещё пару демок где ребят лабали тот же бескомпромиссный качовый панк с текстами об улице, убеждениях и веселье. Это альбом первый в дискографии группы и надеемся что не последний. Это действительно охуенно



Очередной феерический финал. Океюшки, тележить о тяжких буднях зинмейкеров не буду. Ни к месту. Да и то что, с момента появления на свет первого номера прошло как минимум 9 месяцев, даёт повод задуматься. За такое время бывает новые люди появляются. С ручками, ножками и потенциалом, способным развалить эту солнечную систему. И это как минимум.

А тут всё никак кипу листов бумаги до ума не доведут... учитывая что материал к этому номеру был собран уже к весне, можно представить, на каких тормозах он стоял.

Лень, не желание проявлять инициативу, не желание отвлекаться от более насущных проблем... мда, не мы первые сталкиваемся с перечнем столь "охеренных" препятствий на тяжкой тропе издания нашего издания. Но все же мы это сделали. Как и обещали :)

Алекс


love football x hate fascism
3080
9140
7362
1
25
копійок
D.I.Y. Football Cup
Свобода Самоуправле
Анархизм
ВОПРОСЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ:
alexredbully@gmail.com
oi-toy@riseup.net
funnybear1403@gmail.com
tvzpost@gmail.com